

# Rasal.Asad

Contributed by Guillermo Escudero  
Sunday, 12 June 2016  
Last Updated Sunday, 12 June 2016

Rasal.Asad | "Thismorphia" | Thisco | 2016



Rasal.Asad | "Thismorphia" | Thisco | 2016

El portugués Fernando Cerqueira aka Rasal.Asad se inicia a mediados de los '80 con su proyecto Croniamantal con el que participa en varios compilados. En 1987, funda el sello SPH que edita en formato de cassette a Merzbow, Jim O'Rourke, Uwe Zhan [Arovane], entre otros. En 1992, se encarga de la tienda de libros Ligotage que se dedica al ocultismo, fetichismo y otros aspectos esotéricos.

Cinco años más tarde comienza con su propuesta Ras.al.ghul, ahora denominada Rasal.asad con la que ha editado hasta ahora 7 CD's. Entre los cuales se encuentran 'Lahva', 'Asuna' y 'Space - Scape'. Desde 2001 dirige el sello Thisco en el cual se cobijan importantes artistas del underground actual como Francisco López, Jarboe [ex-Swans], Ragoon, Terre Thaemlitz, entre otros artistas del underground post-industrial, drone y ruido.

'Thismorphia' es una colección de temas en los que participan Jarboe, Merzbow, Emil Beaulieu, Smell&Quim, Anonym, Von Magnet, Wildshores, irr.app.(ext.).

Un manto de ambient cubre el spoken-word de Jarboe 'Value'. Su voz suave flota en el aire sepulcral. 'Astellar' presenta al californiano Matthew Waldron aka irr.app.(ext.) en un drone profundo e inquietante. 'This' por su parte presenta al trío francés Wildshores en el que se entrecruzan voces fantasmales. Continúan las atmósferas perturbadoras y aislacionistas en 'This' con el dúo Von Magnet.

El ruidismo se plasma con las colaboraciones en los temas 'Spectre' con Emil Beaulieu y en 'Axx' con el japonés Merzbow.

&ldquo;Night Walk&rdquo; y &ldquo;Silence&rdquo; son dos oscuros temas que interpreta Rasal.Asad con su voz soterrada y baños de sintetizadores.

&ldquo;Deriva&rdquo; presenta a Smell&Quim cuyo entorno es un oscuro post-industrial que continúa con &ldquo;Stellar&rdquo; destacando a Anonym. Y por último la remezcla que hace un enigmático Shhh&hellip; en el tema &ldquo;Simulacra&rdquo; en el que una capa ambiental que trae cierta tranquilidad es interrumpida por distorsionados golpes eléctricos.

<https://soundcloud.com/rasalasad>, <http://rasalasad.tumblr.com>,

<https://www.facebook.com/fernando.cerqueira>,  
<https://thisco.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

Junio 2016

Rasal.Asad started his musical career in the mid 80's under the moniker of Croniamantal with which he make appearances in several compilations. In 1987 he founded the SPH cassette label releasing the works of the likes of Merzbow, Jim O'Rourke, Uwe Zhan [Arovane]. In 1992 he runs the Ligotage bookshop dedicated to body art, t.o.p.y., fetish, occulture, archaic revival, tantra, among other stuff.

Five years later he begins with his Ras.al.ghul project, now denominated Rasal.asad with seven CD's released so far such as 'Lahva', 'Asuna' and 'Space & Scape'.

Since 2001 he runs the Thisco label in which remarkable underground artists have shown their works in the likes of Francisco López, Jarboe [ex-Swans], Rapoon, Terre Thaemlitz, among other artists of the underground within the post-industrial, drone and noise genres.

'Thismorphia' is a collection of tracks by Rasal.Asad with the participation of Jarboe, Emil Beaulieu, Merzbow, Smell&Quim, Antonym, Von Magnet, Wildshores, irr.app.(ext.).

A blanket of ambient covers Jarboe's spoken-word on "Value" which starts this album. Her soft voice floats in the sepulchral air. "Astellar" presents Californian artist Matthew Waldron aka irr.app.(ext.) in a deep and disturbing drone.

"This" in turn presents the French trio Wildshores in which ghostly voices intertwine. Continue the disturbing and isolationists atmospheres on "This" with the duo Von Magnet.

Noise unleashes collaborations in the songs "Spectre" with Emil Beaulieu and "Axx" with Japanese underground artist Merzbow.

"Night Walk" and "Silence" are two dark tracks interpreted by Rasal.Asad with his surreptitious voice and synthesizers washes.

'Deriva' features Smell&Quim around a dark post-industrial way which continues with "Stellar" highlighting Antonym. And finally remixing makes an enigmatic Shhh ... on "Simulacra" in which an ambient layers that brings some tranquility is interrupted by distorted electric shocks.

<https://soundcloud.com/rasalasad>, <http://rasalasad.tumblr.com>,

<https://www.facebook.com/fernando.cerqueira>

Guillermo Escudero

June 2016

