

Enrico Coniglio

Contributed by Guillermo Escudero
Monday, 11 July 2016
Last Updated Monday, 11 July 2016

Enrico Coniglio | "Bragos series: Astrùra/Solèra" | Forex | 2016

Enrico Coniglio | "Bragos series: Astrùra/Solèra" | Forex | 2016

Este es un nuevo disco del veneciano Enrico Coniglio, guitarrista,

realizador de grabaciones ambientales y artista sonoro, quien también junto a Leandro Pisano dirigen el sello digital Galaverna, del que se han hecho varias reseñas en estas páginas. Coniglio se ha presentado en varios festivales europeos y tiene proyectos paralelos.

“Bragos series: Astrùra/Solèra”(son dos vinilos separados de 10 pulgadas que pertenecen a la serie “Bragos” y es una edición limitada de 25 ejemplares cada uno, “Astrùra” se publicó en abril y Solèra en mayo de este año. Estos discos tienen como telón de fondo los paisajes sonoros que surgen del medio ambiente de la ciudad de Venecia. Las grabaciones de campo fueron realizadas en 2009 en la boca de la bahía que se encuentra en el extremo norte de la laguna en donde se localizan dos fondos marinos “Astrùra” and “Solèra” y en consecuencia se registran la superposición de sonidos.

“Astrùra” tiene una capa de drone y otra de sonidos y ruidos sintéticos y algunos golpes de metales que se golpean entre sí y que parecen estar sumergidos en el agua. También asoma una capa ambiental que deja entrever una bella melodía previamente grabada.

En “Solèra” los sonidos estáticos se mezclan con los chasquidos, los ruidos abstractos de dispositivos electrónicos y grabaciones de corrientes de agua procesadas.

<http://13.silentes.it>, www.enricoconiglio.com

Guillermo
Escudero

Julio
2016

This is a new album of Venetian Enrico Coniglio, guitarist, environmental sound recordist and sound artist, who alongwith Leandro Pisano runs the Galaverna digital label, of which several releases have been reviewed on this webzine. Coniglio has performed in various European festivals and has side projects as well.

"Bragos series Astrùra/Solèra" are two separate 10-inch vinyls belonging to the "Bragos" series and it is limited run of 25 copies each. These records have as its backdrop the soundscapes that arise from the environment of the city of Venice.

The field recordings were collected back in 2009 in the mouth of the bay that lies on the northern edge of the lagoon where are located two seabeds "Astrùra" and "Solèra", and therefore overlapping sounds are recorded.

"Astrùra" has a layer of drone and other synthetic sounds and noises and some metals blows hit each other that seem to be submerged in water. Also appears an ambient layer with a gorgeous melody line already recorded.

On "Solera" static sounds are blended with the clicking, abstract sounds of electronic devices and processed recordings of water currents.

<http://13.silentes.it>, www.enricoconiglio.com

Guillermo Escudero

July 2016