

Oren Ambarchi / Massimo Pupillo / StefanoPilia

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 17 July 2016
Last Updated Sunday, 17 July 2016

Oren
Ambarchi / Massimo Pupillo / Stefano Pilia | "Aithein" | Karlrecords(|
2016

Oren
Ambarchi / Massimo Pupillo / Stefano Pilia | "Aithein" | Karlrecords(|
2016

Este álbum

con un tiraje de 300 copias en vinilo de 180 grs. editado en abril de este año por el sello Karlrecords, reúne a tres importantes improvisadores de la escena experimental: Oren Ambarchi en guitarra y batería, Stefano Pilia en guitarra y Massimo Pupillo en bajo.

“Aithein”

fue grabado en vivo en Bologna, Italia en abril de 2015. El lado A propone una atmósfera a base de guitarra en la que también se aprecian pasajes con una variada distorsión que luego vuelven a la calma.

El lado B

comienza con gruesa distorsión de guitarras mientras Ambarchi toca suavemente los platillos.

Luego a la

mitad de este lado el ruido se hace presente con las ráfagas de bajo, las filudas guitarras que establecen un diálogo ácido cubierto de ruido.

¡Un disco
potente!

<http://orenambarchi.com>, www.karlrecords.net

Guillermo
Escudero

Julio 2016

This album of a limited run of 300 copies released last April on vinyl of 180gr. by Karlrecords, brings together three important improvisers of the experimental scene: Oren Ambarchi on guitar, drums, Stefano Pilia on guitar and Massimo Pupillo on bass.

"Aithein" was recorded live in Bologna, Italy in April 2015. Side A is proposing a

guitar- atmospherics based in which also emerge passages with different kind of distortion that then return to lull.

Side B starts

with thick guitar distortion while Ambarchi plays gently the cymbals.

Then half

of this side noise is present with bursts of bass, edgy guitars establishing a dialogue acid covered noise.

A powerfull

LP!

<http://orenambarchi.com>, www.karlrecords.net

Guillermo

Escudero

July 2016