

Jerusalem In My Heart

Contributed by Guillermo Escudero
Saturday, 13 August 2016
Last Updated Saturday, 13 August 2016

Jerusalem

In My Heart | "If He Dies, If If If If If If" | Constellation | 2015

Jerusalem

In My Heart | "If He Dies, If If If If If" | Constellation | 2015

Jerusalem In My Heart lo componen el músico de origen libanés y residente en Montreal, Radwan Ghazi Moumneh y el cineasta de la misma ciudad Charles-André Coderre, quien proyecta visuales utilizando cámara de 16 mm y diapositivas de 35 mm en múltiples instalaciones de proyección en locaciones específicas. JIMH fue fundado por Moumneh en 2005.

Este es un nuevo disco de JIMY, después de "Mo7it Al-Mo7it" (Constellation, 2013), el proyecto colaborativo Suuns and Jerusalem In My Heart y su álbum homónimo (Secretly Canadian, 2015).

Radwan Ghazi Moumneh propone la nueva música árabe con arreglos electrónicos y utilizando el buzuk, instrumento de cuerdas y zurna, una especie de flauta, junto a acercamientos al post-punk.

Interesante es la mezcla del instrumento de cuerda buzuk y de viento zurna, que se alternan con frecuencias electrónicas en "A Granular Buzuk"; Así como los cánticos conmovedores en "7ebr El 3oyoun" que cubren con su resonancia todo el espacio.

El ruido aparece en forma explícita en "Qala Li Kafa Kafa Kafa Kafa Kafa Kafa";, neutralizando con su textura el diálogo del buzuk y las ondas sonoras del sintetizador.

"Lau Ridyou Bil Hijaz" con su batería programable sugiere sigilosamente una atmósfera cautivante e hipnótica.

La música de Radwan Ghazi Moumneh tiene un carácter místico que subyace en el canto sentido y profundo.

<http://cstrecords.com>, <http://cstrecords.com/jerusalem-in-my-heart>

Guillermo Escudero

Agosto 2016

Jerusalem In My

Heart is the

duo of Radwan Ghazi Moumneh based in Montreal and filmmaker Charles-André Coderre, also from Montreal, who projects hand-made visuals using analog 16mm film & 35mm slides on multiple site-specific screen installations. JIMH was founded by Moumneh in 2005.

This new album of JIMY comes after

“Mo7it Al-Mo7it” (Constellation, 2013), the collaborative project of Suuns and Jerusalem In My Heart and their self-titled album (Secretly Canadian, 2015).

Radwan Ghazi Moumneh proposes new Arabic music alongwith electronic composition, and playing buzuk, a stringed instrument and zurna, a kind of flute, alongside approaches to post-punk.

Amazing blend of

buzuk string instrument and wind zurna, come together with electronic frequencies on "A Granular Buzuk" As well as the soulful song of

"7 EBR The 3youn" with its resonance covering the entire space.on “7ebr El 3oyoun (Ink From

The Eyes)”.

On “Qala Li

Kafa Kafa Kafa Kafa Kafa Kafa (To Me He Said Enough Enough Enough Enough Enough Enough)” noise emerge explicitly neutralizing with its texture the dialogue between the buzuk and the synthesizer sound waves.

“Lau Ridyou Bil Hijaz? (What If The Hijaz Was

Enough?)” with its rhythm of the drum machine stealthily suggests a captivating and hypnotic ambience.

Radwan Ghazi Moumneh’s music has a mystical character underlying in the sensitive way he sings.

<http://cstrecords.com>, <http://cstrecords.com/jerusalem-in-my-heart>

Guillermo Escudero

August 2016

