

Jon Mueller

Contributed by Guillermo Escudero
Monday, 22 August 2016
Last Updated Sunday, 28 August 2016

Jon Mueller | "Tongues" | Rhythmplex | 2016

Jon Mueller | "Tongues" | Rhythmplex | 2016

Jon

Mueller es un baterista y percusionista residente en Wisconsin que fundó el extinto sello Crouton que publicó trabajos The Hafler Trio, Aranos, Jason Kahn, entre otros artistas. Miembro fundador de los grupos Pele, Collections of Colonies of Bees y Volcano Choir. Ha colaborado con artistas como Rhys Chatham, James Plotkin, Marcus Schmickler, Asmus Tietchens, Z’EV, Jason Kahn, por nombrar algunos.

Su

discografía consta de más de 20 álbumes más varios EP y sencillos.

Desde 2009

dirige la plataforma Rhythmplex con la que realiza curatorías, documentos y publica en línea en forma impresa, en audio y en video, una variedad de contenidos.

Este disco que se focaliza en el uso minimalista de tambores y voz, tiene como referente el proyecto multidisciplinario de Mueller denominado Death Blues que comprende grabaciones, presentaciones en vivo de rituales y un manifiesto escrito en el que explora “lo que sucede cuando tenemos la profunda convicción de que nuestra vida es finita y cómo esta comprensión nos permite estar más presente en nuestra vida cotidiana”.

Mueller toca varios tambores, percusión y su propia voz y colaboran con el Cory Allen en armonio, tanpura y respiración ceremonial (aprendido de chamanes de la selva tropical del Amazonas), también William Ryan Fritch toca sarangui, tocado a través del piano como una suerte de amplificador de resonancia.

“Tongues” nos proyecta a un mundo en el que conviven distintos lenguajes indescritibles que sirven para enfatizar distintos tonos y cánticos que se transforman en mantras, ello acompañado de instrumentos de la India, proveen a este disco un carácter espiritual y ritmos incesantes que inducen al trance.

¡Interesante música!

<http://rhythmplex.com>, <https://rhythmplex.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

Agosto 2016

Wisconsin

based drummer and percussionist Jon Mueller who was founder member of Pele, Collections of Colonies of Bees and Volcano Choir groups. He has collaborated with artists like Rhys Chatham, James Plotkin, Marcus Schmickler, Asmus Tietchens, Z'EV, Jason Kahn, to name a few.

He founded

the now defunct label that published works Crouton The Hafler Trio, Aranos, Jason Kahn, among other artists and his discography consists of over 20 albums and

several EPs and singles.

Since 2009

directs the Rhythmplex platform that curates, documents and publishes a variety of contents online, in print, audio and video.

This album

focuses on the minimalist use of drums and vocals that has as reference Mueller's multidisciplinary project called Death Blues comprising recordings, live performances of rituals and a written manifesto that explores "what happens when we have the deep conviction that our life is finite and how this understanding allows us to be more present in our daily lives".

Mueller

plays various bass drums, percussion and his own voice alongwith collaborators Cory Allen on harmonium, tanpura and ceremonial breathing (learned from shamans of the Amazon rainforest), and William Ryan Fritch on sarangi, played through the piano as a kind of resonance amplifier.

"Tongues"

projects us into a world in which there are different nondescript languages that emphasize different tones and songs that become mantras, accompanied by Indian instruments, provide this record a spiritual nature and incessant rhythms with a trance inducing deep feeling.

Interesting
music!

<http://rhythmplex.com>

<https://rhythmplex.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

August 2016

