

Yoshio Machida

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 25 September 2016
Last Updated Sunday, 25 September 2016

Yoshio Machida | "Tender Blues" | Amorfon | 2016

Yoshio Machida | “Tender Blues” | Amorfon | 2016

Yoshio Machida es un músico y compositor japonés quien toca los tambores metálicos cuyo origen es de Trinidad y Tobago. El instrumento está hecho de un pequeño balón de gas en Japón.

Su trabajo ha consistido en los álbumes “Naada” (2006) y la “Steelpan Improvisation Series”. Sus influencias son la música Kora de Mali, Valiha de Madagascar, la música de Shona Mbira de Zimbawe, el gamelán de Bali/Java, la música Kulintang de Filipinas

Durante este otoño boreal realizará varios conciertos en seis países del sur de Europa y la música tradicional de Birmania / Myanmar.

“Tender Blues” son seis piezas minimalistas ricas en sobretonos en donde no hay manipulación electrónica. La vibración queda flotando en el espacio y lo llena con sus preciosas melodías. Ambient fino, delicado y sobrecogedor.

www.amorfon.com,
www.yoshiomachida.com,

<http://amorfon.bandcamp.com/album/tender-blues>

Guillermo Escudero

Septiembre 2016

Yoshio Machida is a Japanese composer and musician who plays the steelpan whose origin is from Trinidad and Tobago. The instrument is made of a small gas tank in Japan.

His work has involved the albums "Naada" (2006) and "Steelpan Improvisation Series". Machida's music influences are from the Kora music of Mali, Valiha music of Madagascar, Shona's Mbira music of Zimbabwe, Gamelan of Bali/Java, Kulintang music of Philippines and traditional music of Myanmar.

"Tender Blues" are six minimal pieces rich in overtones with no electronic manipulation. The vibration is floating in space and fills it with its beautiful melodies. This album is a fine, delicate and touching ambient.

www.amorfon.com,
www.yoshiomachida.com, <http://amorfon.bandcamp.com/album/tender-blues>

Guillermo Escudero

September 2016