

# Tomotsugu Nakamura

Contributed by Guillermo Escudero

Saturday, 24 December 2016

Last Updated Sunday, 25 December 2016

Tomotsugu Nakamura | "An Opened  
Book in The Dark" | Kaico/Nature Bliss | 2016

Tomotsugu Nakamura | "An Opened  
Book in The Dark" | Kaico/Nature Bliss | 2016

Este es el tercer álbum del artista japonés residente en Tokio Tomotsugu Nakamura y el segundo en Kaico después de su anterior &ldquo;Slow Weather&rdquo; editado en 2013.

Desde sus comienzos Nakamura ha publicado 10 discos. Nakamura combina instrumentos acústicos junto a grabaciones de elementos naturales como el agua y la electrónica. Nakamura trabaja con los silencios a través de utilizar glitches, recortando a veces los sonidos, solapándose en el trasfondo con pequeños ruidos muy sutiles. Este ensamblaje de sonidos orgánicos y digitales, tienen siempre un componente armónico cuyas melodías evocan cierta inocencia. El trabajo de Nakamura es delicado, artesanal y cuidado en los detalles.  
<https://tomotsugu.bandcamp.com>, [www.naturebliss.jp](http://www.naturebliss.jp)

Guillermo Escudero  
Diciembre 2016

This is the third album  
by Japanese artist based in Tokyo Tomotsugu Nakamura and the second one on  
Kaico after his previous "Slow Weather" released in 2013.

From its beginnings Nakamura  
has published 10 records.

Nakamura combines  
acoustic instruments along with recordings of natural elements such as water  
and electronics.

Nakamura works with  
the silences through using glitches, sometimes trimming the sounds, overlapping  
in the background with very subtle little noises.

This assembly of  
organic and digital sounds, always have a harmonic component whose melodies conjure  
up a certain innocence.

Nakamura's work is  
delicate craftsmanship and attention to detail.

<https://tomotsugu.bandcamp.com>,  
[www.naturebliss.jp](http://www.naturebliss.jp)

Guillermo Escudero  
December 2016

