

Tomotsugu Nakamura

Contributed by Guillermo Escudero
Saturday, 24 December 2016
Last Updated Sunday, 25 December 2016

Tomotsugu Nakamura | "An Opened
Book in The Dark" | Kaico/Nature Bliss | 2016

Tomotsugu Nakamura | "An Opened
Book in The Dark" | Kaico/Nature Bliss | 2016

Este es el tercer álbum del artista japonés residente en Tokio Tomotsugu Nakamura y el segundo en Kaico después de su anterior “Slow Weather” editado en 2013.

Desde sus comienzos Nakamura ha publicado 10 discos. Nakamura combina instrumentos acústicos junto a grabaciones de elementos naturales como el agua y la electrónica. Nakamura trabaja con los silencios a través de utilizar glitches, recortando a veces los sonidos, solapándose en el trasfondo con pequeños ruidos muy sutiles. Este ensamblaje de sonidos orgánicos y digitales, tienen siempre un componente armónico cuyas melodías evocan cierta inocencia. El trabajo de Nakamura es delicado, artesanal y cuidado en los detalles.
<https://tomotsugu.bandcamp.com>, www.naturebliss.jp

Guillermo Escudero
Diciembre 2016

This is the third album
by Japanese artist based in Tokyo Tomotsugu Nakamura and the second one on
Kaico after his previous "Slow Weather" released in 2013.

From its beginnings Nakamura
has published 10 records.

Nakamura combines
acoustic instruments along with recordings of natural elements such as water
and electronics.

Nakamura works with
the silences through using glitches, sometimes trimming the sounds, overlapping
in the background with very subtle little noises.

This assembly of
organic and digital sounds, always have a harmonic component whose melodies conjure
up a certain innocence.

Nakamura's work is
delicate craftsmanship and attention to detail.

<https://tomotsugu.bandcamp.com>,
www.naturebliss.jp

Guillermo Escudero
December 2016

