

Sigha

Contributed by Guillermo Escudero
Saturday, 21 January 2017
Last Updated Sunday, 22 January 2017

Sigha | "Metabolism" | Token Records | 2017

Sigma | "Metabolism" | Token Records | 2017

Hace tiempo que no hacía un review de música techno. Quizás es porque de varios años de escuchar esta música me pareció que no ofrecía más novedad. Sin embargo, he tenido la oportunidad de escuchar algunas cosas que me envía el sello Modern Matters de Berlín.

Este es el tercer disco de James Shaw aka Sigha (casa discográfica también de Inigo Kennedy, entre otros artistas) después de dos singles en el sello belga Token.

“Metabolism” es un LP de 12 tracks que combinan el ambient y el techno minimalista, junto a viñetas de ruido, beat solapado y que a veces toma mayor protagonismo.

Mis temas favoritos son “Suffocate” por sus sombríos colchones atmosféricos y “Stabbing” por su beat persistente y sintes evocadores de la electrónica planeadora alemana de los ’70 y también escucho atisbos a Jeff Mills.

www.tokenrecords.com y <https://www.facebook.com/tokenrecords>

Guillermo Escudero

Enero 2017

I have not done a review of techno music for a while. Maybe it's because of several years of listening to this music and I thought it did not offer more novelty. However, I have had the opportunity to hear some stuff that Berlin based Modern Matters imprint forwards me.

This is the third album by James Shaw aka Sigha (Inigo Kennedy's home too, among other artists) after two singles on the Belgian Token label.

"Metabolism" is an LP of 12 tracks that combine ambient and minimal techno, along with noise vignettes, overlapping beats that take more prominence sometimes.

My favorites tracks are "Suffocate" for its sombre atmospheric mattresses and "Stabbing" for the sustained beats and evocative of 70's German kosmiche synths and hints of Jeff Mills.

www.tokenrecords.com and <https://www.facebook.com/tokenrecords>

Guillermo Escudero

January 2017

