

Marc Kate

Contributed by Guillermo Escudero
Saturday, 04 February 2017
Last Updated Saturday, 04 February 2017

Marc Kate | " | Failing Forms | 2017

Marc Kate | " | Failing Forms | 2017

Tercer disco del cineasta, artista visual, productor y compositor residente en San Francisco Marc Kate que trabaja la cinemática y conceptos en la música y producción de audio.

La nota que escribe Kate en relación al contexto en el que compone este disco, se refiere al lamentable cambio político que está comenzando a experimentar Estados Unidos – y también el mundo – con el impredecible y controvertido nuevo inquilino en la Casa Blanca.

La carátula del álbum cuando en “Despairer” [Failing Forms, 2016] mostraba al propio Kate embadurnado con una masa blanca, ahora en “00” aparece con una alusa foil con un fondo negro. Y claro, la música ahora es más oscura con atisbos a la música post-industrial con una percusión apabullante, drones penetrantes e inquietante atmósfera. Menos armónico que “Despairer” sino que más sombrío y texturas gruesas y ruidosas.

“00” espero que no sea un presagio de los cambios que vienen en el mundo.

<https://failingforms.bandcamp.com/album/00>,
<http://marckate.com>

Guillermo Escudero

Febrero 2017

Third installment of filmmaker, visual artist, producer and composer based in San Francisco Marc Kate who works on cinematic and concepts approaches to music and audio production.

The liner notes that Kate writes about the context in which he composed this album, refers to the regrettable political change that is beginning to experience the United States and the world too - with the unpredictable and controversial new tenant in the White House.

"Despaire" [Failing Forms, 2016] album cover showed Kate himself smeared with a white mass, now on "00" appears with an alusa foil and a black background. And of course, the music is now darker with glimpses of post-industrial music with overwhelming percussion, penetrating drones and haunting atmosphere. Less harmonic than "Despaire" but more shady and thick and noisy textures.

I hope “ it is not a presage of the changes that will likely to come in the world.

<https://failingforms.bandcamp.com/album/00>,
<http://marckate.com>

Guillermo Escudero

February 2017

