

Rasalasad feat. Von Magnet and Wildshores

Contributed by Guillermo Escudero
Saturday, 11 March 2017
Last Updated Sunday, 12 March 2017

Rasalasad
feat. Von Magnet and Wildshores | "Magnethism" | Thisco | 2016

Rasalasad
feat. Von Magnet and Wildshores | "Magnethism" | Thisco | 2016

Este EP se enmarca en la serie THISOBEY que edita en CD EP y cassette, colaboraciones entre artistas de este sello e invitados para proyectos especiales.

Esta es una colaboración entre Fernando Cerqueira aka Rasalasad, el grupo francés musical y de performance, Von Magnet, junto a Wildshores, un colectivo francés de artistas plásticos y músicos formado por Evelyne Hebey, Fred Nouveau y Marc Roques a principios de los '90 en Limoges.

“Magnethism” es un solo tema de 17 minutos aprox. que nos ofrece vastos espacios de ambiente de gran profundidad en el que se incluyen diálogos de Von Magnet (que supongo escuchar) en los que aboga por la transformación a partir de la tecnología. La atmósfera es tan acogedora por su apacible desarrollo como inquietante por los vacíos inquietantes que revela a través de sus sombrías melodías.

Este es un disco interesante como para escuchar en el marco de una performance, con imágenes que pueden ser reveladoras, con movimientos corporales alados que insinúen delicadeza y elegancia.

www.thisco.net, www.rasalasad.com, <https://thisco.bandcamp.com/album/magnethism-cd-ep>, <http://www.vonmag.net>, <http://wild.shores.free.fr>

Guillermo Escudero

Marzo 2017

This EP is part of the ongoing series THISOBEY that release on CD EP and cassette, collaborations between artists of this label plus guests for special projects.

This is a collaboration between Fernando Cerqueira aka Rasalasad, French music and performance group, Vog Magnet along with Wildshores, a French collective of artists and musicians formed in the

early 90's in Limoges by Evelyne Hebey, Fred Nouveau and Marc Roques.

"Magnethism" is a 17 minutes

long track only. That display ambient vast deep spaces in which are included Von Magnet dialogues (that I guess I listen to) in which it conjure up transformation from technology. The atmosphere is so warm because of its peaceful development as disturbing by the giddy gaps it reveals through its bleak melodies.

This is an interesting album to listen

to in the framework of a performance, with images that can be revealing, with winged body movements that insinuate delicacy and elegance.

www.thisco.net, www.rasalasad.com, <https://thisco.bandcamp.com/album/magnethism-cd-ep>, <http://www.vonmag.net>, <http://wild.shores.free.fr>

Guillermo Escudero

March 2017

