

Philip Sulidae

Contributed by Guillermo Escudero
Saturday, 08 April 2017
Last Updated Saturday, 08 April 2017

Philip Sulidae | "Scenes From a
Duplex" | Hemisphäre | 2016

Philip Sulidae | "Scenes From a Duplex" | Hemisphäre | 2016

Philip

Sulidae es un artista sonoro residente en Australia quien trabaja en el campo de la música electroacústica, improvisación y música acusmática.

“Scenes From a Duplex” es su décimo disco hasta ahora que presenta dos largos temas en los que se aprecian densos y silenciosos paisajes sonoros capturados al oeste de Sydney.

En el primero de ellos “Storm (front of house)”, Sulidae comienza con sutiles registros de campo (estruendo de truenos, voces, objetos encontrados) que al parecer fueran grabados desde lejos, a los que va agregando finas capas de drones y sonidos procesados.

Luego en “Inverse storm (backyard soundcheck)” se aprecian sonidos de pájaros, agua, el motor de un vehículo que se transforma en un drone y algunos ruidos inclasificables. Todo ello en bajas frecuencias, en consecuencia, requiere estar muy atento a los pequeños sonidos que están en el trasfondo.

Sulidae con sus paisajes sonoros propone relevar el medio ambiente para que el oyente construya su propia historia.

<https://philipsulidae.bandcamp.com/album/scenes-from-a-duplex>, <https://philipsulidae.com>

Guillermo
Escudero

Abril
2017

Philip Sulidae is an Australian resident sound artist who works in the field of electroacoustic music, improvisation and acousmatic music.

'Scenes From a Duplex' is his tenth album so far that features two long tracks. The first 'Storm (front of house)';

In the opener, 'Storm (front of house)', Sulidae starts with subtle field records (thunder rumble, voices, found objects) that seem to have been recorded from afar, adding layers of drones and processed sounds.

Then on 'Inverse storm (backyard soundcheck)'; you can listen sounds of birds, water, the a vehicle engine that turns into a drone and some unclassifiable noises. All this in low frequencies, consequently, requires to be very attentive to the small sounds that are in the background.

Sulidae with the soundscapes proposes to relieve the environment so the listener creates its own story.

<https://philipsulidae.bandcamp.com/album/scenes-from-a-duplex>, <https://philipsulidae.com>

Guillermo Escudero

April 2017

