

# Maelstrom

Contributed by Guillermo Escudero  
Sunday, 21 May 2017  
Last Updated Sunday, 21 May 2017

Maelstrom | "Her Empty Eyes"  
| RAAR | 2017























Maelstrom | "Her Empty Eyes";  
| RAAR | 2017















Este es un disco del productor francés y co-fundador del sello RAAR Maelstrom que se inspira en una novela imaginaria española que se desarrolla entre 1936 y 1939, período de la Guerra Civil Española, cuya banda sonora son pesados ritmos techno-electro y oscuras líneas ambientales.

Maelstrom experimentó con técnicas de autohipnosis de Milton H. Erickson (creador de la hipnosis como forma terapéutica y referente para la Programación Neurolingüística). Esto le permitió concentrarse y entrar en un intenso y productivo proceso creativo, obteniendo varias versiones de cada uno de los temas.

Por nombrar algunos de sus destacados tracks, "Battle Of Jarama" nos deleita con un sintetizador que despliega a partir del "56"; una línea melódica que está al borde de lo épico. ¡Sorprendente!

Otro destacadísimo es "Escaping From Malaga"; con su potente bajo y frenético beat.

Este álbum es muy equilibrado porque combina atmósferas intrigantes con sesiones rítmicas machacantes e hipnóticas.

Maelstrom produce uno de los trabajos más finos del techno actual.

<http://raar.fr>, <https://soundcloud.com/raarraar/a-victory-at-teruel>,  
<https://www.facebook.com/maelstrom.fr>,  
<http://www.modernmatters.net/music>

Guillermo  
Escudero

Mayo 2017



(This is an album by French producer and co-founder of RAAR label Maelstrom who draws on an imaginary Spanish novel that takes place in the Spanish Civil War between 1936 and 1939, whose soundtrack is a heavy techno-electro beats and dark ambient lines.

Maelstrom experimented with Milton H. Erickson's (creator of hypnosis as a therapeutic application and an important referent for Neurolinguistic Language Program) self-hypnosis techniques. This allowed him to concentrate and go into an intense and productive creative process, obtaining several versions of each of the tracks.

To name a few of his outstanding tracks, "Battle Of Jarama" delights us with a synthesizer that deploys from the 1':56" a melodic line that is on the edge of the epic. Stunning!

Another highlight is "Escaping From Malaga" with its powerful bass and hectic beat.

This album is very well balanced since combines intriguing atmospheres with crushing and hypnotic rhythmic sessions.

Maelstrom produces one of the finest works of modern techno.

<http://raar.fr>, <https://soundcloud.com/raarraar/a-victory-at-teruel>,  
<https://www.facebook.com/maelstrom.fr>,  
<http://www.modernmatters.net/music>

Guillermo  
Escudero

May 2017



