

Vlad Dobrovolski

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 28 May 2017
Last Updated Sunday, 28 May 2017

Vlad Dobrovolski | "The Drums of the Fore and Aft" | Kotä Records | 2017

Vlad Dobrovolski(| “The Drums of the Fore and Aft” | Kotä Records | 2017

El artista sonoro residente en Moscú Vladislav Dobrovolski es miembro del dúo que trabaja con cintas S A D y del trío de sintetizadores Kurvenschreiber.

Dobrovolski también trabaja con diferentes seudónimos editando en el sello japonés Amorfon y en el ruso Udacha y este es el segundo álbum que graba con su propio nombre.

“Drums of Fore and Aft” es un viaje a la electrónica planeadora de finales de los ’60 con sonidos atmosféricos que evocan gran espacialidad. Para ello Dobrovolski utiliza distintos sintetizadores,

grabadora y cintas con loops, produciendo interminables secuencias y sonidos oscilantes que permiten al escucha que flote con sus imaginaciones.

<http://kotaarecords.com/releases/vlad-dobrovolsky-the-drums-of-the-fore-and-aft>,
<https://soundcloud.com/kotaarecords/sets/vlad-dobrovolski-the-drums-of-the-fore-and-%20aft>

Guillermo Escudero

Mayo 2017

Moscow-based sound artist Vladislav Dobrovolski, member of tape-duo S A D and synth-trio Kurvenschreiber.

Dobrovolski works also under different monikers releasing on Japanese Amorfon label and Russian Udacha imprint among others and this is the second album under his name.

"Drums of Fore and Aft" is a trip to the late 1960s Kosmiche music along with atmospheric sounds that evoke great spatiality, and for this album Dobrovolski is using modular synth, analog synths, tape recorder, tape loops, DAW system, producing endless sequences and oscillating sounds that allow the listener to float with its imagination.

<http://kotaarecords.com/releases/vlad-dobrovolsky-the-drums-of-the-fore-and-aft>,
<https://soundcloud.com/kotaarecords/sets/vlad-dobrovolski-the-drums-of-the-fore-and-%20aft>

Guillermo Escudero

May 2017

