

# Taylor Deupree & Marcus Fischer

Contributed by Guillermo Escudero  
domingo, 06 agosto 2017  
Last Updated domingo, 06 agosto 2017

Taylor  
Deupree & Marcus Fischer | "Lowlands" | IIKKI | 2017





























Taylor  
Deupree & Marcus Fischer | "Lowlands" | IIKKI | 2017

















Esta es la última parte de una trilogía que trata del concepto de blanco, nieve y hielo que realizó la músico y fotógrafa suiza Ester Vonplon en el Océano Ártico en el verano de 2016.

Este viaje fue el motivo de inspiración para que el músico, compositor, diseñador gráfico y fundador del sello 12k afincado en Brooklyn, Taylor Deupree y el músico y artista interdisciplinario residente en Portland, Oregon, Marcus Fischer.

“Lowlands” consiste en una edición limitada de 500 libros con fotografías y vinilos.

La música combina la guitarra acústica, teclados, grabaciones y electrónica que se desarrollan lentamente creando atmósferas y plácidas. Por momentos me recuerda la música de Federico Durand y a artistas de los sellos Eilean Rec y Time Released Sound con frecuencias de pequeños sonidos que se desenvuelven en un ambiente sosegado y acompañado de notas melódicas.

Esta es la banda sonora precisa para explorar esos maravillosos y gélidos paisajes.

[www.estervonplon.com](http://www.estervonplon.com),  
[www.taylordeupree.com](http://www.taylordeupree.com), [www.mapmap.ch](http://www.mapmap.ch), <https://iikki.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

Agosto 2017





This

is the last part of a trilogy that deals with the concept of white, snow and ice made by musician and Swiss photographer Ester Vonplon in the Arctic Ocean in the summer of 2016.

This

trip was the inspiration for musician, composer, graphic designer and founder of the 12k label based in Brooklyn, Taylor Deupree, and musician and interdisciplinary artist based in Portland, Oregon, Marcus Fischer.

"Lowlands"

consists of a limited edition of 500 books with photographs and vinyls.

The

music combines acoustic guitar, keyboards, recordings and electronics that unfold slowly creating placid atmospheres. At times it reminds me of Federico Durand's music and of the artists belonging to the roster of Eilean Rec and Time Released Sound imprints, who deploy small sound frequencies which unfold in a quiet ambient accompanied by melodic notes.

This

is the accurate soundtrack to explore such a beautiful and icy landscape.

[www.estervonplon.com](http://www.estervonplon.com),

[www.taylordeupree.com](http://www.taylordeupree.com), [www.mapmap.ch](http://www.mapmap.ch), <https://iikki.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

August 2017



