

# 400PPM

Contributed by Guillermo Escudero  
Tuesday, 15 August 2017  
Last Updated Sunday, 20 August 2017

400PPM | &ldquo;Fit for Purpose&rdquo; | Avian | 2017































400PPM | "Fit for Purpose" | Avian | 2017

















Shawn O'Sullivan aka 400PPM (y Vapauteen) es DJ desde 1997 y productor de Nueva York y es uno de los máximos exponentes del techno, quien a partir de sus raíces en la música sintetizada, la Electronic Body Music de los '80, el hardcore y el techno industrial de los '90, propone una nueva interpretación del techno. Con un marcado acento en las secuencias, los ritmos motorizados y la caja de ritmos Roland, los sintetizadores hipnóticos, los juegos sinuosos que realiza O'Sullivan con el pitch generando retorcidos sonidos y la creación de oscuras atmósferas a través de ruidos filosos.

Desde luego que varios de los temas tienen el ritmo 4x4 del techno pero al mismo tiempo podemos escuchar temas con un tempo más bajo en especial cuando aparece la caja de ritmos con un sonido ochentero en "New Expiration (featuring Rose E. Kross)" y "Fit for Purpose", dos temas notables que muestran la nueva cara del techno.

"Larsen C" (es otro tema sorprendente con aire ochentero cuya línea melódica me recuerda a Throbbing Gristle).

[www.a-v-n.com](http://www.a-v-n.com)



Guillermo Escudero

Agosto 2017



Shawn O'Sullivan aka 400PPM (and Vapauteen) has been a DJ since 1997 and he's a New York producer and one of Techno's greatest exponents who from his roots in minimal synth, Electronic Body Music of the '80s, Hardcore and industrial techno of the '90, proposes a new interpretation of techno. With a strong accent on the sequences, motorik rhythms and Roland drum machine, hypnotic synthesizers, O'Sullivan's sinuous games with the pitch produces twisted sounds and creates dark atmospheres through harsh noises.

Of course, several of the songs have the 4x4 Techno rhythm but at the same time we can listen to songs with a low tempo grooves especially when the drum machine appears with an 80's tone in "New Expiration (featuring Rose E. Kross)" and "Fit for Purpose", two notable tracks that show the new face of Techno.

"Larsen C" is another surprising 80's track whose melodic lines reminds me of Throbbing Gristle.

[www.a-v-n.com](http://www.a-v-n.com)

Guillermo Escudero

August 2017



