

Francesco Giannico & Giulio Aldinucci

Contributed by Guillermo Escudero
Monday, 21 August 2017
Last Updated Monday, 21 August 2017

Francesco Giannico & Giulio Aldinucci | "Reframing"
| Eilean Rec. | 2017

Francesco Giannico & Giulio Aldinucci | “Reframing”
| Eilean Rec. | 2017

Dos artistas italianos se unen para realizar “Reframing”, un álbum que inmediatamente me cautivó por sus líneas melódicas y sus paisajes ambientales.

Francesco Giannico, natural de Taranto, actualmente reside en Roma es un músico electroacústico, video artista y diseñador, quien en 2010 fundó AIPS y en 2013 creó el sello Oak Edition, junto a Alessio Ballerini.

Giulio Aldinucci es un experimentado compositor en el campo de la electroacústica y en los paisajes sonoros. Ambos han editado para el sello americano Time Released Sound.

Lugares oscuros como “Encoding” con el sonido de campanillas que tintinean en el vacío y brumosas atmósferas ambient suspendidas que dejan al oyente extasiado, inmóvil, conmovido por tan bellas melodías.

“Iconic” es una amalgama de voces y golpes de abrir y cerrar puertas, de ruido y capas que flotan en el aire. “Reframing” – que abre este álbum - tiene como fondo voces de niños que junto con las líneas melódicas revelan un toque nostálgico.

<https://eileanrec.bandcamp.com>, <https://www.eilean-records.com>, <https://francescogiannico.bandcamp.com>, <http://www.francescogiannico.com>, <https://giulioaldinucci.bandcamp.com>, <http://www.giulioaldinucci.com>

Guillermo Escudero

Agosto 2017

This Two Italian artists join efforts to perform "Reframing", an album that immediately captivated me with their melodic lines and their environmental landscapes.

Francesco Giannico, born in Taranto, currently based in Rome, is an electroacoustic musician, video artist and designer, who founded AIPS in 2010 and created the Oak Edition label in 2013 with Alessio Ballerini.

Giulio Aldinucci is an experienced composer in the electroacoustics field and soundscapes. Both have released for the American Time Released Sound imprint.

Dark places like "Encoding" with the sound of bells clinking in the void and foggy

ambient atmospheres suspended that leaves the listener ecstatic, immobile, touched by such beautiful melodies.

"Iconic" is an amalgamation of voices and blows of opening and closing doors, noise and layers that float in the air. The opener "Reframing" has as background children's voices that along with the melodic lines reveal a nostalgic touch.

<https://eileanrec.bandcamp.com>, <https://www.eilean-records.com>, <https://francescogiannico.bandcamp.com>, <http://www.francescogiannico.com>, <https://giulioaldinucci.bandcamp.com>, <http://www.giulioaldinucci.com>

Guillermo Escudero

August 2017

