

# Dedekind Cut

Contributed by Guillermo Escudero  
Sunday, 03 September 2017  
Last Updated Sunday, 03 September 2017

Dedekind Cut(| &ldquo;The Expanding Domain&rdquo; | ( Hallow Ground | 2017



































Dedekind Cut( | &ldquo;The Expanding Domain&rdquo; | ( Hallow Ground | 2017



















Fred

Welton Warmsley III aka Dedekind Cut reside en Nueva York es un artista de música experimental quien trabaja bajo varios seudónimos como Lee Bannon y Fred Warmsley.

En este EP

grabado en Nueva York, Seul y Berlín entre el otoño de 2016 y el invierno de este año, colaboran Dirch Heather (sintetizadores modulares), Elysia Crampton (piano), Mica Levi (piano preparado), Jesse Osborne-Lanthier (sintetizadores), como también Dominick Fernow alias Prurient y el baterista de Death Grips Zach Hill, ambos en percusión.

&ldquo;The Expanding Domain&rdquo; es una interesante mezcla en la que hay retazos de ruido, guiños a lo industrial y a la electrónica oscura de dura percusión a lo Demdike Stare, Prurient o Raime. Pero también hay momentos de sosiego que rozan con el ambient (&ldquo;Das Expanded, Untilted Riff&rdquo;).

¡Muy buen EP!

<https://hallowground.bandcamp.com/album/dedekind-cut-the-expanding-domain>,  
<http://hallowground.com/hg1704>, <https://leebannon.bandcamp.com>

Guillermo  
Escudero

Septiembre  
2017



Fred Welton Warmasley III aka Dedekind Cut residing in New York is an experimental music artist who works under various pseudonyms such as Lee Bannon and Fred Warmasley.

This EP recorded in New York, Seoul and Berlin between the fall of 2016 and the winter of 2017, collaborate Dirch Heather (modular synthesizers), Elysia Crampton (piano), Mica Levi (dubbed piano), Jesse Osborne-Lanthier (synthesizers), Dominick Fernow aka Prurient and drummer Death Grips Zach Hill, both on percussion.

"The Expanding Domain" is an interesting blend in which there are bits of noise, industrial winks and

dark electronics and hardcore percussion in the likes of Demdike Stare, Prurient or Raime. But there are also moments of calmness which are close to ambient ("Das Expanded, Untilted Riff").

Amazing EP!

<https://hallowground.bandcamp.com/album/dedekind-cut-the-expanding-domain>,  
<http://hallowground.com/hg1704>, <https://leebannon.bandcamp.com>

Guillermo  
Escudero

September  
2017

