

# Julian Sartorius

Contributed by Guillermo Escudero  
Sunday, 10 September 2017  
Last Updated Tuesday, 19 September 2017

Julian  
Sartorius | "Hidden Tracks: Basel & Genève" | Everest Records | 2017



































Julian

Sartorius | "Hidden Tracks: Basel – Genève" | Everest Records | 2017



















Un viaje de diez días caminando desde Basilea a Ginebra realizó el baterista suizo Julian Sartorius para su cuarto disco en el sello con sede en Berna que editó en dos formatos: como un mapa de senderismo con un código de descarga y en vinilo de 12 pulgadas.

Entre el 8 y el 17 de octubre de 2016, con un par de baquetas y una grabadora, Sartorius capturó con distintas fuentes sonoras: troncos de árboles, torniquetes de excursionistas, silos vacíos, tallos secos de maíz, con lo que dio forma a 10 temas, cada uno representando un día de viaje.

Los beats tanto son mecánicos y repetitivos como también aleatorios, que luego editó y combinó en capas, sin efectos electrónicos, ni procesando el sonido.

El ingenio de Sartorius permite encontrar en "Hidden Tracks: Basel &ndash; Genève", una rica variedad de matices percusivos sonoros.

[www.everestrecords.ch](http://www.everestrecords.ch), <http://everestrecords.bandcamp.com>,  
<http://www.juliansartorius.ch>

Guillermo  
Escudero

Septiembre  
2017





A ten-day trip from Basel to Geneva was performed by Swiss drummer Julian Sartorius for his fourth album on Bern-based label released record in two formats: a hiking map with a download code and 12-inch vinyl.

Between 8th and 17th, October 2016, with a pair of drumsticks and a tape recorder, Sartorius captured with different sound sources: tree trunks, tourniquet turnstiles, empty silos, dry corn stalks, give shape to 10 tracks, each representing a day of travel.

The beats are both mechanical and repetitive as well as random, which then were edited and combined in layers, without electronic effects or sound processing.

Sartorius's ingenuity allows to find in "Hidden Tracks: Basel - Genève", a rich variety of percussive sonorous nuances.

[www.everestrecords.ch](http://www.everestrecords.ch), <http://everestrecords.bandcamp.com>,  
<http://www.juliansartorius.ch>

Guillermo  
Escudero

September  
2017



