

# Morgen Wurde

Contributed by Guillermo Escudero  
domingo, 29 octubre 2017  
Last Updated domingo, 29 octubre 2017

Morgen Wurde | "Assassinous Act" | Time Released  
Sound | 2017

























Morgen Wurde | "Assassinous Act" | Time Released  
Sound | 2017



















De la ciudad de Kiel, Alemania Morgen Wurde, aka Wolfgang Röttger saca su tercer álbum &ldquo;Assassinous Act!&rdquo; en el sello californiano Time Released Sound en una tirada de 100 copias en formato digipak y una edición especial de 50 copias en una caja artística, todo ello manufacturado por Colin Herrick que dirige el sello.

Lo acompañan en este disco Maria Estrella Aggabao, voz, Georges-Emmanuel Schneider, violín, violín eléctrico, electrónica y violinofón.

Este disco consta de 13 temas que bien podrían haber estado compuestos para la banda sonora de una película de intriga, acción y suspenso. Ambientación electroacústica, melodías sombrías que crean atmósferas fantasmales.

El canto angelical y con atisbo operático de Maria Estrella Aggabao le da un nuevo matiz a la música de Morgen Wurde, haciendo una interesante incursión al estilo neoclásico.

Esta música transporta al oyente a un nuevo espacio en donde la imaginación da rienda suelta.

<https://timereleasedsound.bandcamp.com/album/assassinous-act>, <http://timereleasedsound.com>,  
<https://ewigmorgig.bandcamp.com/album/assassinous-act-2>

Guillermo  
Escudero

Octubre  
2017







From the city of Kiel, Germany Morgen Wurde, aka Wolfgang Röttger releases his third album "Assassinous Act!" on Californian Time Released Sound in a run of 100 copies on digipak format and in an edition of only 50 copies as an artistic box, all homemade by imprint owner Colin Herrick.

Collaborate in this album Maria Estrella Aggabao, vocals, Georges-Emmanuel Schneider, electric violin, electronics, violin and violinophone.

This work consists of 13 pieces that could have been composed for the soundtrack for a film of intrigue, action and suspense. Electroacoustic ambience, dark melodies that create haunted atmospheres.

The angelic singing and with an operatic hint of Maria Estrella Aggabao gives a new nuance to Morgen Wurde's music, making an interesting foray into the Neo-Classical style.

This music takes the listener into a new space where imagination unleashes.

<https://timereleasedsound.bandcamp.com/album/assassinous-act>, <http://timereleasedsound.com>,  
<https://ewigmorgig.bandcamp.com/album/assassinous-act-2>

Guillermo  
Escudero

October  
2017



