

Sylvain Chauveau & chant 1450 Renaissance Ensemble

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 12 November 2017
Last Updated Sunday, 12 November 2017

Sylvain Chauveau & chant 1450 Renaissance Ensemble | "Echoes of Harmony"
- Early Music reworked | Sub Rosa | 2017

Sylvain Chauveau & chant 1450 Renaissance Ensemble | "Echoes of Harmony"
- Early Music reworked | Sub Rosa | 2017

Sylvain Chauveau

es un músico francés que realiza composiciones minimalistas a base de instrumentos acústicos, electrónica y voz en la línea de la electrónica minimalista y el folk.

Ha editado en los sellos FatCat, Type, Les Disques du Soleil et de l'Acier y Brocoli.

Es miembro de Ensemble 0, un colectivo francés que reside en Pau (Francia), fundado en 2004 y que interpreta piezas de otros compositores, así como sus propias composiciones originales cercanas a la música contemporánea.

chant 1450 Renaissance Ensemble canta y toca el repertorio sagrado y secular de los siglos XV y XVI.

Las nueve canciones renacentistas españolas provienen del “Cancionero de Colombina” (alrededor de 1470) y del “Cancionero de Palacio” (alrededor de 1510). Sylvain Chauveau hizo nuevas versiones de varios temas y agregó también algunos drones.

La música solemne y pulcra de chant 1450 es interpretada por Javier Robledano Cabrera, contratenor, Elizabeth Rumsey, viola d'Arco, Marc Lewon, lute y viola d'Arco y Masako Art, arpa.

La mayoría de las piezas son de música renacentista y es intervenida de tanto en tanto con electrónica y órgano como telón de fondo.

www.subrosa.net,
http://chant1450.ch/chant_e/index_e.html,
<https://www.sylvainchauveau.com>, <http://www.ensemble0.com>

Guillermo Escudero

Noviembre 2017

Sylvain Chauveau is a French musician who performs minimalist compositions based on acoustic instruments, electronics and voice in the line of minimalist electronics and folk.

He has released on FatCat, Type, Les Disques du Soleil et de l'Acier and Brocoli.

He is a member of Ensemble 0, a French collective that resides in Pau (France), founded in 2004 and that plays pieces by other composers, as well as his own original compositions close to contemporary music.

chant 1450 Renaissance Ensemble sings and plays the sacred and secular repertoire of the 15th and 16th centuries.

The nine Spanish Renaissance songs come from the "Cancionero de Colombina" (around 1470) and the "Cancionero de Palacio" (around 1510). Sylvain Chauveau made new versions of several subjects and also added some drones.

chant 1450's solemn and sleek music is interpreted by Javier Robledano Cabrera, Countertenor, Elizabeth Rumsey, Viola d'Arco, Marc Lewon, Lute and Viola d'Arco (and Masako Art, Harp.)

Most of the pieces are Renaissance's music and from time to time Chauveau introduce organ and electronics in the background.

www.subrosa.net,
http://chant1450.ch/chant_e/index_e.html,
<https://www.sylvainchauveau.com>, <http://www.ensemble0.com>

Guillermo Escudero

Noviembre 2017

