

Haco

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 19 November 2017
Last Updated Sunday, 19 November 2017

Haco(| “Qoosui” | Someone Good | 2017

Haco(| “Qoosui” | Someone Good | 2017

Haco es una vocalista, letrista, compositora, multiinstrumentista y artista sonora japonesa y miembro fundadora de After Dinner (1981-1991) y de Hoahio.

Ha editado 11 discos en distintos sellos y como artista sonora ha creado instalaciones sonoras dentro y fuera de Japón.

Haco se ha influenciado del post-punk, la electroacústica, la vanguardia, la improvisación, el post-rock, el sonido ambiental y la tecnología.

“The Gradual Progression” es una pieza de improvisación en la que se puede apreciar una fusión de estilos como el jazz, vanguardia y pop.

En “Kusui” la voz angelical de Haco flota sobre las grabaciones de agua, aves y sonidos ambientales, bajo los acordes de la guitarra acústica.

“Tidal” es una composición ambient que emprende su vuelo hacia las nubes esponjosas y desde allí Haco despliega sus suspiros.

“Seiren” continua su viaje la susurrante voz de Haco junto a grabaciones de agua y sonidos tintineantes, en tanto “Anesthesia Love” despliega una guitarra atmosférica y ruido.

Dejarse llevar por la música de Haco es levitar cómodamente sobre un espacio acogedor, bello e inspirador.

<https://room40.bandcamp.com/album/qoosui>,
<https://vimeo.com/224449651>, <http://emporium.room40.org/products/597317-haco-qoosui>,
www.hacohaco.net/haco/home.html

Noviembre 2017

Haco is a vocalist, lyricist, composer, multi-instrumentalist and Japanese sound artista, a founding member of After Dinner (1981-1991) and Hoahio.

She has released 11 albums in different labels and as a sound artist she has create sound installations in Japan and abroad.

Haco has been influenced by post-punk, electro-acoustic, avant-garde, improvisation, post-rock, environmental sound and technology.

“The Gradual Progression” is an improvisation piece which is a blend of genres such as jazz, avant-garde and pop.

On "Kusui" Haco's celestial voice floats over water, birds and environmental sound recordings, under the acoustic guitar chords.

“Tidal” is an ambient electronic composition which begins its flight to fluffy clouds and from there Haco spreads her sighs.

"Seiren" continues its journey with Haco’s whispering voice along with water recordings and tinkling sounds, while "Anesthesia Love" unfolds an atmospheric guitar and noise.

To be carried away by Haco’s music is like levitating comfortably on a cozy, beautiful and inspiring space.

<https://room40.bandcamp.com/album/qoosui>,
<https://vimeo.com/224449651>, <http://emporium.room40.org/products/597317-haco-qoosui>,
www.hacohaco.net/haco/home.html

Guillermo Escudero

November 2017

