

# Alessio Santini

Contributed by Guillermo Escudero  
Sunday, 17 December 2017  
Last Updated Sunday, 17 December 2017

Alessio Santini(| &ldquo;Kenter&rdquo; | Elli Records | 2017



























Alessio Santini(| &ldquo;Kenter&rdquo; | Elli Records | 2017



















Alessio Santini es compositor, músico y desarrollador independiente que crea software de diseño musical en su compañía K-Devices.

Comenzó en los '90 tocando la guitarra en oscuras bandas doom y luego incursiona con el uso del software en el estilo IDM y crea sus propias herramientas digitales.

El EP "Kenter" se edita en Elli Records que funda junto a su amigo y productor Emanuele Battisti, sello que se focaliza en música por computador.

Más tarde y mientras vive en París trabaja en la interacción del audio con imagen y descubre el sonido granular.

La música de Alessio Santini se caracteriza por sus densas y oscuras atmósferas producidas por pesadas y distorsionadas guitarras que son procesadas y reprocesadas a través de software diseñados por el mismo. La influencia del doom y la tecnología son dos elementos que confluyen perfectamente en la propuesta de este músico italiano.

<http://ellirecords.com/releases/alessio-santini-kenter>,  
<https://ellirecords.bandcamp.com/album/kenter>

Guillermo Escudero

Diciembre 2017





Alessio Santini is a composer, musician and independent developer who creates music software design for his company K-Devices.

He started in the '90s playing the guitar in obscure doom bands and then ventures with the use of the software in the IDM style and creates his own digital tools.

The "Kenter" EP is released on Elli Records that he founded together with his friend and producer Emanuele Battisti, a label that focuses on computer music.

Later and while living in Paris he works on the interaction of audio and image and discovers sound granulation.

The music of Alessio Santini is characterized by its dense and dark atmospheres produced by heavy and distorted guitars which are processed and reprocessed through software designed by himself. The influence of doom and technology are two elements that come together perfectly in the proposal of the Italian musician.

<http://ellirecords.com/releases/alessio-santini-kenter>,  
<https://ellirecords.bandcamp.com/album/kenter>

Guillermo Escudero

December 2017





