

V/A (Eilean 58)

Contributed by Guillermo Escudero
Monday, 25 December 2017
Last Updated Monday, 25 December 2017

V/A (Eilean 58) | Eilean Rec. | 2017

V/A (Eilean 58) | Eilean Rec. | 2017

Esta es la última entrega del sello francés Eilean Rec. este año que edita en una tirada limitada de 175 copias en caja de metal y que viene a convocar a los artistas de esta casa discográfica dirigida por Mathias Van Eecloo.

Eilean 58 incluye las densas drones de Francesco Giannico & Giulio Aldinucci, la atmósfera de música clásica de Toàn que flirtea con The Caretaker. Sound Meccano en tanto nos invita a sumergirnos en un tranquilo ambiente. Josh Mason & Nathan McLaughlin experimentan con la guitarra eléctrica desplegando pequeñas notas que flotan en el espacio.

Bill Seaman con sus elegantes notas de piano crea una banda sonora cuyas imágenes evocan paisajes nostálgicos. Monolith & Cobalt aka Mathias Van Eecloo nos ofrece registros de campo con el ruido de objetos junto a inquietantes líneas ambientales. Daniel W J Mackenzie realiza también un viaje similar grabando voces distantes que se esconden en el fondo y Josco & Spheruleus continúa en una línea musical similar.

Los ruidos que propone Tatsuro Kojima podrían ser distractores no obstante se mezclan perfectamente con los cantos de pájaros.

Este compilatorio nos muestra un buen resumen del ambiente delicado que promueve este sello

<https://eileanrec.bandcamp.com/album/various-artists-eilean-58>,
<https://www.eilean-records.com>

Guillermo Escudero

Diciembre 2017

This is the last installment of French Eilean Rec. label this year of which it publishes a limited run of 175 copies in a metal box and comes to summon the artists of this imprint run by Mathias Van Eecloo.

Eilean 58 includes the dense drones of Francesco Giannico & Giulio Aldinucci, Toàn's classical music atmosphere with a The Caretaker-esque gesture. Sound Meccano invites us to immerse ourselves in a peaceful ambient. Josh Mason & Nathan McLaughlin experiment with the electric guitar by displaying small notes that float in space.

Bill Seaman with his elegant piano notes creates a soundtrack whose images conjure-up nostalgic landscapes. Monolith & Cobalt aka Mathias Van Eecloo offers field recordings with the noise of objects along with disturbing ambience lines. Daniel W J Mackenzie also makes a similar trip recording distant voices that hide in the background and Josco & Spheruleus continues in a similar musical line.

The noises that Tatsuhiro Kojima proposes could be distracting, nevertheless they mix perfectly with the bird songs.

This compilation shows us a good summary of the delicate ambient that promotes this label.

<https://eileanrec.bandcamp.com/album/various-artists-eilean-58>,
<https://www.eilean-records.com>

Guillermo
Escudero

December
2017

