

Obsequies

Contributed by Guillermo Escudero
Thursday, 28 December 2017
Last Updated Thursday, 28 December 2017

Obsequies | "Organm" | Knives | 2017

Obsequies | "Organm" | Knives | 2017

Knives, sello asociado a Planet Mu de Mike Paradimas presenta el debut del artista belga Obsequies.

En "Organn" es una amalgama de voces grabadas y procesadas, incrustaciones de sampleos de líneas ambientales, notas de piano escurridizas y temblorosas y ruidos de glitches, entre otros. "Consumed" es un buen ejemplo de ello pues despliega un manto envuelto en una melodía melodramática.

Esta es una electrónica más bien abstracta que crea atmósferas inquietantes y ciertamente nostálgicas.

Obsequies realiza un trabajo delicado, pulcro y elegante.

<http://www.modernmatters.net/music>,
<http://www.k-n-i-v-e-s.com>

Guillermo Escudero

Diciembre 2017

Knives, label associated with Planet Mu run by Mike Paradimas features the debut release of Belgian artist Obsequies.

On "Organn" there is an amalgam of recorded and processed voices, sample inlays of ambient lines, elusive and trembling piano notes and glitches, among others. "Consumed" is a good example of this because it displays a mantle wrapped-up in a melodramatic melody.

This is rather abstract electronic music that creates disquieting and certainly nostalgic Atmospheres.

Obsequies performs a delicate, neat and elegant work.

<http://www.modernmatters.net/music>,
<http://www.k-n-i-v-e-s.com>

Guillermo Escudero

December 2017

