

Nad Spiro

Contributed by Guillermo Escudero
Monday, 01 January 2018
Last Updated Monday, 01 January 2018

Nad Spiro | "Sirius Signals" |
Farpoint Recordings | 2017

Nad Spiro | "Sirius Signals" |
Farpoint Recordings | 2017

La artista sonora vasca Rosa Arruti aka Nad Spiro edita recientemente "Sirius Signals", una tirada limitada a través de Farpoint Recordings que está inspirada en su residencia en el viejo club de yates Royal Cork/Sirius Art Centre en Cobh, Co. Cork, Irlanda.

Nad Spiro lleva más de 15 años en la escena experimental editando discos en la mítica casa discográfica española Geometrik, entre otros sellos y colaborado con My Cat Is An Alien, Kim Cascone, The Asterism y MK Ibáñez.

Las

señales consistentes en ondas de radio, códigos de transmisión, pulsos inalámbricos y resonancias fueron expuestos en el marco del Festival Acéfalo en el puerto de Valparaíso, Chile, en noviembre pasado, junto a las imágenes proporcionadas por el equipo Acéfalo para la XX Bienal Chilena de Arquitectura y Urbanismo.

Desde lo alto de cualquiera de los cerros de Valparaíso, hoy frecuentado por turistas, cuestión impensable hace 20 años atrás, donde sólo los lugareños podían entender el accidentado paisaje del puerto, se puede escuchar el murmullo del dron del incesante movimiento de las grúas descargando innumerables containers. Puedo imaginar las transmisiones de radio entre los barcos con el edificio de aduanas para las complejas coordinaciones.

“Sparks & Clouds” propone un encuentro entre el ruido y la sutil melodía en el que también se advierten delicados acordes de guitarra con efectos.

La música de Arruti se despliega en un escenario abierto como el puerto de Valparaíso, en el que se confunden el romanticismo de la puesta de sol sobre el mar, la industria portuaria y los infinitos sonidos que allí se producen.

<https://nadspiro.bandcamp.com/album/tinta-invisible>, <http://www.farpointrecordings.com/cds/nad-spiro--sirius-signals>, <https://nadspiro.wordpress.com>, <https://soundcloud.com/gasag>

Guillermo Escudero

Enero 2018

Basque sound artist Rosa Arruti aka Nad Spiro recently released "Sirius Signals", a limited edition published by Farpoint Recordings inspired by her residency at the old Royal Cork Yacht Club/Sirius Art Centre in Cobh, Co. Cork, Ireland.

Nad Spiro has been in the experimental scene for over 15 years, releasing albums on Spanish legendary Geometrik imprint, among other labels and collaborating with artists such as My Cat Is An Alien, Kim Cascone, The Asterism and MK Ibáñez.

The signals consisting of radio waves, transmission codes, wireless pulses and resonances were exposed in the context of the Acéfalo Festival in the Valparaíso Harbour, Chile, last November, along with the images provided by the Acéfalo team for the XX Chilean Biennial of Architecture and Urbanism.

From the top of any of the hills of Valparaíso, now frequented by tourists, something unthinkable 20 years ago, where only the locals could understand the rugged landscape of the harbour, you can hear the drone hum of the incessant movement of the cranes unloading numberless containers. I can imagine the radio transmissions between the ships with the customs building for their complex coordinations.

"Sparks & Clouds" proposes an encounter between noise and the subtle melody in which delicate guitar chords with effects are also noticed.

The music of Arruti is displayed in an open stage like the Valparaíso Harbour, where the romanticism of the sunset over the sea mix with the port industry and the endless sounds produced.

<https://nadspiro.bandcamp.com/album/tinta-invisible>, <http://www.farpointrecordings.com/cds/nad-spiro--sirius-signals>, <https://nadspiro.wordpress.com>, <https://soundcloud.com/gasag>

Guillermo Escudero

January 2018

