

Claire M. Singer

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 07 January 2018
Last Updated Sunday, 07 January 2018

Claire M. Singer | "Fairge" | Touch | 2017

Claire M. Singer | "Fairge" | Touch | 2017

Después de su álbum debut “Solas” (Touch, 2016) la artista escocesa Claire M. Singer saca su EP “Fairge” que en escocés gaélico significa mar.

Este trabajo fue encargado por iglesia parroquial Oude Kerk (el edificio más antiguo en Amsterdam) y fue especialmente compuesto para el órgano de Ahered y Bunzema.

“Fairge” es un solo tema de 21 minutos de órgano, chelo y electrónica que comienza muy lentamente con el pulso de un acorde, al que luego se le agrega otro produciendo un leve cambio de tono, como si fuera la apertura a una obra épica. El chelo emerge tímidamente en tanto las capas electrónicas se sumergen como telón de fondo.

El órgano con sus preciosas tuberías están

más cerca del cielo que de la tierra, su música emociona por su belleza celestial e inspiradora.

<http://touch33.net/catalogue/tone-59-claire-m-singer-fairge.html>

Guillermo Escudero

Enero 2018

After her debut album "Solas" (Touch, 2016) the Scottish artists Claire M. Singer released her "Fairge" EP which in Scottish Gaelic means sea.

This work was commissioned by the parish church Oude Kerk (the oldest building in Amsterdam) and was specially composed for the Ahered and Bunzema organ.

"Fairge" is a single 21-minute organ, cello and electronic track that starts very slowly with the pulsation of a chord, and then another is added producing a slight change of tone, as if it were the opening to an epic piece of work. The cello emerges timidly while the electronic layers are submerged as a backdrop.

The organ with its precious pipes is closer to heaven than earth and its music thrills for its heavenly and inspiring beauty.

<http://touch33.net/catalogue/tone-59-claire-m-singer-fairge.html>

Guillermo Escudero

January 2018

