

Zenjungle

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 21 January 2018
Last Updated Sunday, 21 January 2018

Zenjungle | “Fragmented Lives” | Midira Records |
2018

Zenjungle | "Fragmented Lives" | Midira Records |
2018

Phil Gardelis aka Zenjungle

de Atenas, Grecia saca su noveno disco en Midira Records, casa discográfica que reúne a Nadja, Thisquietarmy, The Star Pillow, entre otros.

Zenjungle trabaja en los estilos musicales del drone, noise, ambient y jazz.

Toca el saxofón tenor

y soprano, clarinete alto, guitarra eléctrica, percusión, guitarra acústica con cuenco, sintetizadores y grabaciones de campo. Colaboran Nima Aghiani en violín y Babis Coltranis en platillos de tambor.

“Fragmented” se editó

en vinilo transparente y en cada lado tiene un solo tema. En el primer lado se encuentra “Anticipation”

de 18 minutos aproximadamente que comienza muy lentamente a un volumen muy bajo. Luego las notas del saxofón se desenvuelven por caminos sinuosos,

ondulantes y muy calmados hasta viene un estallido de ruido que irrumpe

repentinamente. Asoma nuevamente el saxo junto a un fondo de líneas ambientales

y cierra este track con riffs de guitarra saturados que es el prelude para “Realization”.

Se cruza un diálogo de guitarras distorsionadas que se entretajan con notas de violín formando una densa atmósfera.

Los paisajes sonoros que crea Zenjungle son el marco perfecto para una banda sonora.

<http://midirarecords.com>,

<https://zenjungle.bandcamp.com/album/fragmented-lives>

Guillermo Escudero

Enero 2018

Phil Gardelis aka Zenjungle from Athens, Greece releases his ninth album at Midira Records, record company that brings together Nadja, Thisquietarmy, The Star Pillow, among others.

Zenjungle works in the musical styles of drone, noise, ambient and jazz.

He plays tenor and soprano saxophones, alto clarinet, electric guitar, percussion and synthesizers, acoustic guitar with bow and field recordings.

Collaborates Nima Aghiani on violin and Babis Coltranis on drum cymbals.

"Fragmented" was released on clear vinyl and on each side has one track only. On the first side is "Anticipation" of approximately 18 minutes that starts very slowly at a very low volume. Then the notes of the saxophone unfold on sinuous soundwaves and very calm roads until a burst of noise suddenly breaks out. The saxophone again emerges as a backdrop of ambience and closes this track with saturated guitar riffs which are the prelude for "Realization". It intersects a dialogue of distorted guitars that are interwoven with notes of violin forming a dense atmosphere.

The soundscapes that Zenjungle creates are the perfect setting for a soundtrack.

<http://midirarecords.com>, <https://zenjungle.bandcamp.com/album/fragmented-lives>

Guillermo Escudero

January 2018

