

Mathias Delplanque

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 11 March 2018
Last Updated Sunday, 11 March 2018

Mathias Delplanque | “Témoins” | Crónica Electrónica | 2018

Mathias Delplanque | 'Témoins' | Crónica Electrónica | 2018

El artista sonoro, crítico musical, profesor, compositor para teatro y danzay miembro fundador de varios ensambles lanza su tercer disco en el sello portugués Crónica Electrónica con base en Porto y fundado por los artistas sonoros Miguel Carvalhais y Pedro Tudela.

"Témoins" contiene tres temas que fueron trabajos comisionados en los que Deplanque realizó grabaciones en distintos sitios. El primero de ellos, "Roz" fue grabado en Roz-sur-Couesnon, en la región de Bretaña, entre Abril y Mayo de 2014 y mezclado en Nantes en Septiembre de 2016. Aquí se recogen sonidos de una granja, con pájaros, cerdos, vacas, objetos como cadenas o similares, voces humanas, el golpeteo de la lluvia. Ello, sin la intervención de algún dispositivo electrónico.

Luego "Bruz" fue grabado en la Faculté des Métiers

(IFA) de Bruz (Rennes) entre marzo y abril de 2011 y mezclado en Nantes en Mayo de 2011. El ruido ambiente de objetos y de personas conversando mientras trabajan, se mezcla con el tintineo de campanillas y de máquinas que arrojan agua para limpiar lo que podría ser una lechería. También no hay procesamiento alguno, sólo el registro de campo puro.

TU”

fue grabado en el Théâtre Universitaire de Nantes, el 8 de octubre de 2011, durante un ensayo de la Stomach Company, Ô ’air frais des bords de route y meclado en Nantes el 9 de octubre de 2011. En “TU” las notas de un piano está en un primer plano mientras se escucha algunos diálogos y ruidos diversos pero en el que aprecia algunas línea de teclado ambientales que están el trasfondo, muy sutiles por cierto, pero que le dan un toque inquietante, como si fuera una banda sonora. www.cronica.org, <http://www.mathiasdelplanque.com>, <https://mathiasdelplanque.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

Marzo 2018

Sound artist, music critic,
teacher, composer for theater and dance and founding member of several
ensembles releases his third album on Portuguese Crónica Electrónica label based
in Porto which is run by sound artists Miguel Carvalhais and Pedro Tudela.

'Témoins' contains three pieces
that were commissioned works in which Deplanque made recordings in different sites.
The opener "Roz", was recorded in Roz-sur-Couesnon, in the region of
Brittany, between April and May 2014 and mixed in Nantes in September 2016. The
sounds collected here are of a farm apparently, with birds, pigs, cows, objects
like chains or similar one, human voices, raindrops. This, without the
intervention of any electronic device.

'Bruz' was recorded
at the Faculté des Métiers (IFA) in Bruz (Rennes) between March and April 2011
and mixed in Nantes in May 2011. The ambient noise of objects and people
talking while working, blend with the tinkling of bells and machines that throw out water to clean what could be a dairy.
There is also no processing, only pure
field recordings.

'‘TU’' - that close this release - was recorded at the Théâtre
Universitaire de Nantes, on October 8, 2011, during a rehearsal of the Stomach
Company, 'Ô ’air
frais des bords de route and mixed in
Nantes on October 9, 2011. On 'TU’' the piano notes are in the foreground while
listening to some dialogues and several noises but in which he appreciates some
environmental keyboard lines that are in the background, very subtle by the
way, but that give a disturbing touch, as if it were a soundtrack.

www.cronica.org,
<http://www.mathiasdelplanque.com>,
<https://mathiasdelplanque.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

March 2018

