

Rex Kyed

Contributed by Guillermo Escudero
Saturday, 17 March 2018
Last Updated Saturday, 17 March 2018

Rex Kyed |
"Rex Kyed" | Infinite Waves | 2018

Rex Kyed | 'Rex Kyed' | Infinite Waves | 2018

Con un background en la escena punk de Copenhagen y como integrantes del trío electrónico y con inspiración en el krautrock Svartbag, Anders Rex and Peter Kyed forman Rex Kyed y hacen su debut homónimo con un EP de seis temas en el sello danés Infinite Waves.

Anders Rex ha venido creando bandas sonoras para películas y teatro, en tanto que Peter Kyed lo ha hecho con el trabajo con visuales para la música.

El que abre este EP, "Seat 11 F", muestra líneas ambientales de sintetizador y una graves notas de piano, mientras una voz susurra acerca del silencio.

"Wait" propone delicadas armonías que tintinean por el espacio y luego "Departures" en una vertiente neo clásica con algunas grabaciones de fondo de voces y del paso apresurado de alguien que quiere coger un vehículo y sus melodías me evocan a A Winged Victory For The Sullen. "Youth" continúa con el sello ambient de este disco. "Arrival" contiene viñetas de grabaciones de radio que entran y salen de escena, mientras las líneas ambientales emergen tímidamente.

Cierra este EP "Exit airways" con una inquietante atmósfera que pretende llevar al oyente a un espacio íntimo.

Rex Kyed propone sutiles ambientes con melodías frágiles y emotivas.

<http://infinitemwaves.net>, <https://soundcloud.com/infinitemwaves>

Guillermo
Escudero

Marzo 2018

With a background in the Copenhagen punk scene and as members of electronic trio inspired by krautrock, Svartbag, Anders Rex and Peter Kyed formed Rex Kyed and make their self-titled debut with a six track EP on Danish Infinite Waves imprint.

Anders Rex has been creating soundtracks for films and theater, while Peter Kyed has developed his work with images for music.

The opener of the EP 'Seat 11 F', shows ambient synth lines and deep piano notes, while a voice whispers about silence.

'Wait' proposes delicate harmonies that tinkle through space, and then 'Departures' in a neo classical style with some background recordings of voices, and the hurried pace of someone who wants to take a vehicle and its melodies evoke me the music of A Winged Victory For The Sullen. 'Youth' continues on the ambient genre of this record. 'Arrival' contains radio short waves recordings that go in and out of the scene while unfold buried and soft tones.

Close this EP 'Exit airways' with a disturbing atmosphere that aims to take the listener to an intimate space.

Rex Kyed proposes subtle atmospheres with fragile and touching melodies.

<http://infinitemwaves.net>, <https://soundcloud.com/infinitemwaves>

Guillermo
Escudero

March 2018

