

# flica

Contributed by Guillermo Escudero  
Monday, 19 March 2018  
Last Updated Monday, 19 March 2018

flica | "Sub:side" | Schole Inc. |  
2018

































flica | "Sub:side" | Schole Inc. |  
2018





















flica aka Euseng Seto de Kuala Lumpur, Malasia es un músico electroacústico que comenzó en 2005 con con su primer proyecto muxu de electrónica junto a Huat Liang.

En su carrera musical en solitario ha editado cuatro álbumes y dos EP's editados en sellos independientes y por el mismo.

Este es el segundo disco después de "Nocturnal" [2008] en Schole Inc. en el que prevalecen cuidadas y armónicas composiciones arregladas en piano, bajo, sintetizador y guitarra.

En las diez canciones hay una buena simbiosis de pop electrónico y ambient. "Waver" establece un diálogo entre el piano eléctrico y un solapado beat que van en aumento y que finalmente cede en el silencio. "Whisperer" con sus notas de piano eléctrico con delay crean una bella y cálida atmósfera en tanto "Gmt+0" se desenvuelve en un fino manto. En "Wednesday" la influencia oriental es evidente a través del trabajo de cuerdas. "336 Hours" y sus notas melódicas de piano se desarrollan con mucha elegancia.

Mis favoritos son "Listener" y "Moor"; dos canciones que comparten una base musical y una línea melódica similar, quizás "Moor" se desarrolla a partir de lo que muestra "Listener". En cualquier caso, son dos canciones que poseen un ritmo envolvente e hipnótico.

flica propone una música ensañadora, multicolor y cálida para los oídos.

<https://schole-inc.com>, <https://flica.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

Marzo 2018



flica aka Euseng Seto from Kuala Lumpur, Malaysia is an electro-acoustic musician who started in 2005 with his first electronic project muxu along with Huat Liang.

In his solo musical career he has released four albums and two EPs on independent labels and by himself.

This is the second album after "Noctural" [2008] in Schole Inc. in which delicate and harmonious compositions arranged in piano and synthesizer prevail.

In the ten songs there is a good symbiosis of electronic pop and ambient. "Waver" establishes a dialogue between the electric piano and an overlapping beat increasing finally yields in silence.

"Whisperer" with its electric piano notes with delay create a beautiful and warm atmosphere while "Gmt+0" unfolds total elegance. On "Wednesday" the Eastern influence is evident through string work. "336 Hours" and its melodic piano notes are polished like a fine gem.

My favorites are "Listener" and "Moor" two songs that share a musical base and a similar melodic line, perhaps "Moor" is developed from what "Listener" shows. In any case, they are two songs that have an enveloping and hypnotic rhythm.

flica proposes a dreamy, multicolored and warm music for the ears.

<https://schole-inc.com>, <https://flica.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

March 2018





