

# Yoshio Machida + Constantin Papageorgiadis

Contributed by Guillermo Escudero  
Thursday, 22 March 2018  
Last Updated Sunday, 25 March 2018

Yoshio Machida + Constantin  
Papageorgiadis | "Music from the SYNTHI 100" | Amorfon | 2017





























Yoshio Machida + Constantin  
Papageorgiadis | "Music from the SYNTHI 100" | Amorfon | 2017



















Yoshio Machida es un artista sonoro japonés que estudió arte minimalista, música y filmes en la Universidad Tama de Arte en Tokio y dirige el sello Amorfon.

Constantin

Papageorgiadis es un artista belga experto en sintetizadores de la compañía Electronic Music Studios Ltd. (EMS). El repara, modifica y construye sintetizadores.

En el otoño de 2015

ambos se reunieron en la Universidad de Gent que posee un SYNTHI 100 de dos metros de ancho y es uno de los 31 fabricados por EMS.

&ldquo;Music from the

SYNTHI 100&rdquo; es una sesión de improvisación en la que cada uno de los artistas controlaban diferentes perillas, sin hacer uso de ningún teclado. Creando parches en el mundo de la síntesis modular permite entregar infinitas posibilidades sonoras.

Este es un viaje de

sonidos electrónicos abstractos, ondas sinuosas, intermitentes y oscilaciones impredecibles que no siguen ningún patrón. ¡Interesante!

<https://amorfon.bandcamp.com>, <http://www.yoshiomachida.com>, [www.portabellabz.be](http://www.portabellabz.be)

Guillermo Escudero

Marzo 2018





Yoshio Machida is a Japanese sound artist who studied minimalist art, music and films at the Tama University of Art in Tokyo and runs the Amorfon label.

Constantin

Papageorgiadis is a Belgian artist expert in synthesizers of the company Electronic Music Studios Ltd. (EMS). He repairs, modifies and builds synthesizers.

In the fall of 2015

both met at the University of Gent that has a SYNTHI 100 two meters wide and is one of the 31 manufactured by EMS.

'Music from the

SYNTHI 100' is an improvisation session in which each of the artists controlled different knobs, without using any keyboard. Creating patches in the world of modular synthesis allows to deliver endless sound possibilities.

This is a journey of

abstract electronic sounds, sinuous waves, intermittent and unpredictable oscillations that do not follow any pattern. Amazing!

<https://amorfon.bandcamp.com>, <http://www.yoshiomachida.com>, [www.portabellabz.be](http://www.portabellabz.be)

Guillermo Escudero

March 2018



