

Benjamin Finger

Contributed by Guillermo Escudero
Thursday, 29 March 2018
Last Updated Friday, 30 March 2018

Benjamin Finger | "Scale of Blindness" | Eilean Records | 2018

Benjamin Finger | "Scale of Blindness" | Eilean Records | 2018

Una nueva edición limitada de 150 copias editó el sello francés Eilean Records dirigido por Mathias Van Eecloo, aka Monolith & Cobalt.

Estamos hablando de un nuevo disco del prolífico músico, compositor, director de cine de ciencia ficción, fotógrafo y DJ noruego Benjamin Finger.

“Scale of Blindness” contiene ocho canciones que navega por la electrónica planeadora con distintos ambientes, algunos calmos otros más perturbadores e incluso cercanos al ruido.

“If Memory Preserves” es uno de los temas destacados con la grabación de un discurso de fondo junto a sintetizadores hipnóticos y oscuros.

En mi opinión este es el regreso de Benjamin a las estructuras ambient, un camino distinto a las incursiones a la electrónica más orientada al beat de algunos de sus discos editados en 2017.

“Earview Map” es un viaje con gruesas capas de sintetizador que toman formas de onda apacibles que continúa con el tema que cierra este álbum “Vanishing Faces”, cuya atmósfera cautivante y oscura invita al oyente a escuchar atentamente junto a deslizantes cuerdas que sugiere nuestro protagonista.

<https://eileanrec.bandcamp.com/album/scale-of-blindness>, <https://benjaminfinger.bandcamp.com>

Guillermo
Escudero
Marzo
2018

A new limited run of 150 copies released by French Eilean Records label run by Mathias Van Eecloo aka Monolith & Cobalt.

We are talking about a new album by prolific musician, composer, science fiction film maker, photographer and DJ Norwegian Benjamin Finger.

'Scale of Blindness' contains eight songs that glide through ambient and electronica with different environments, some of them calm others quite disturbing and even close to noise.

In my opinion, this is Benjamin's return to the ambient structures, a different path to the more beat-oriented electronic forays of some of his albums released in 2017.

'Earview Map' is a journey with thick layers of synthesizer that take gentle waveforms, that continues with the song that closes this album 'Vanishing Faces', whose captivating and dark atmosphere invites the listener to be attentively to the hypnotizing sounds, together with the sliding strings what our protagonist suggests.

<https://eileanrec.bandcamp.com/album/scale-of-blindness>, <https://benjaminfinger.bandcamp.com>

Guillermo
Escudero

Marzo
2018

