

Duenn

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 08 April 2018
Last Updated Sunday, 08 April 2018

Duenn |
“Monad” | Kyou Records | 2017

Duenn |
“Monad” | Kyou Records | 2017

Duenn es un compositor de musica minimalista experimental que vive en Fukuoka, Japón y dueño del sello Duenn que edita en formato de cassette a artistas tales como Ikue Mori, Merzbow, Chihei Hatakeyama, entre otros.

Kyou Records lo dirige el compositor, diseñador sonoro, artista sonoro e ingeniero de sonido, Kazuya Ishigami de quien hemos reseñado su música.

Este CD consta de dos temas. El primero de ellos "Element" de casi 45 minutos de largo, es una pieza ambiental donde predominan los drones, algunas grabaciones de campo consintentes en pasos y el ruido de objetos llevados a un plano muy sutil.

El segundo CD "Boundary" también es de larga extensión (45:01 minutos). Se aprecian más capas de sonidos sintéticos que se

van entremezclando con efecto de ecos que hacen de esta música muy expansiva y penetrante. Hacia la mitad se advierte un drone que se esparce por el infinito e invita al escucha a un largo viaje. Interesnate trip.

<https://soundcloud.com/kyou-records>,
<http://studiowarp.jp/kyourecords>,
<http://duennjp.tumblr.com>, <https://duenn.bandcamp.com/releases>

Guillermo Escudero

Abril 2018

Duenn is a composer of experimental minimalist music who lives in Fukuoka, Japan and owner of the Duenn label that release on cassette format artists such as Ikue Mori, Merzbow, Chihei Hatakeyama, among others.

Kyou Records is run by composer, sound designer, sound artist and sound engineer Kazuya Ishigami, of whom we have reviewed his music.

The CD has two tracks. The first one, "Element" of almost 45 minutes long, is an ambient piece dominated by drones, some field recordings consistent on footsteps and the noise of objects brought to a very subtle plane.

The second CD, "Boundary" is also long track (45:01 minutes). There are more layers of synthetic sounds that are interspersed with echoes that make this music very expansive and penetrating. Towards the middle there is a drone that spreads through infinity and invites the listener to a long journey. Amazing trip.

<https://soundcloud.com/kyou-records>,
<http://studiowarp.jp/kyourecords>,
<http://duennjp.tumblr.com>, <https://duenn.bandcamp.com/releases>

Guillermo Escudero

April 2018

