

# My Cat Is An Alien

Contributed by Guillermo Escudero  
Sunday, 15 April 2018  
Last Updated Tuesday, 17 April 2018



My Cat Is An Alien | "The Sky With  
Broken Arms" | Elliptical Noise / Opax | 2018



































My Cat Is An Alien | "The Sky With  
Broken Arms" | Elliptical Noise / Opax | 2018























Este un nuevo álbum  
del dúo italiano compuesto por los hermanos Maurizio y Roperto Opalio de Turín,

referentes de la escena underground y colaboradores de los más importantes exponentes de la música experimental, avant-rock, psicodelia, noise y otras vertientes inclasificables.

En palabras de

Roberto, este disco se inspira en la nueva escucha que por largo tiempo no hizo, a una parte de su colección de vinilos al percatarse del daño que les había producido su avanzado proceso de oxidación. Sin embargo, volvió a escucharlos, esta vez con una escucha más atenta de aquellos sonidos que recordó con nostalgia y que ahora estaban menos audibles por las capas de ruido por el polvo de la tierra, pero al mismo tiempo descubrió nuevos y sutiles sonidos.

Premunidos con su

arsenal de aparatos electrónicos, algunos de ellos fabricados por ellos mismos, en la primera pieza de este disco, &ldquo;The Sky With Broken Arms&rdquo;, MCIAA despliegan sinuosos y ondulantes sintetizadores, delay de guitarras eléctricas y otros múltiples efectos que se van desarrollando lentamente, acompañados del siseo característicos de los surcos del vinilo. Emerge hacia la mitad de este tema, la voz susurrante de Roberto que se envuelve en una espiral de ecos del más allá.

La segunda pieza &ldquo;The

Sky With Broken Arms (excerpt)&rdquo;, continúa este viaje ralentizado, convirtiéndose en un loop infinito.

Este disco es un

mantra donde el mundo gira lento, sin apuro, el cuerpo se extiende y descansa y se aprecia cada sonido se va engranando perfectamente.

<http://mycatisanalien.com>, <https://ellipticalnoise.bandcamp.com>

Guillermo Escudero

Abril 2018







This is a new album by the Italian duo composed by the brothers Maurizio and Roberto Opalio of Turin, references of the underground scene and collaborators of the most important exponents of experimental music, avant-rock, psocodelia, noise and other unclassifiable styles.

In Roberto's words this record is inspired by the new listening that for a long time he did not, to a part of his vinyl collection when he realized the damage that his advanced oxidation process had caused them. However, he listened to them again, this time with a more active listening of those sounds that he remembered with nostalgia and that were now less audible by the layers of noise by the dust of the earth, but at the same time he discovered new and subtle sounds.

MCIAA with their arsenal of electronic devices some of them manufactured by themselves, in the first piece of this album, "The Sky With Broken Arms", the duo display sinuous and undulating synthesizers, electric guitars delays and other multiple effects that go away developing slowly, accompanied by the characteristic hiss of vinyl grooves. Emerges towards the middle of this track, Roberto's whispering voice that is wrapped in a spiral of echoes from beyond.

The second piece "The Sky With Broken Arms (excerpt)" continues this slowed down journey, becoming an endless loop.

This record is a mantra where the world turns slow, unhurried, body stretching and rest and appreciate that every sound goes perfectly engaging.

<http://mycatisanalien.com>, <https://ellipticalnoise.bandcamp.com>

Guillermo  
Escudero

April 2018



