

Christian Skjødt

Contributed by Guillermo Escudero
Saturday, 28 April 2018
Last Updated Saturday, 28 April 2018

Christian Skjødt | "Dissolution & Suspension" and "Illumination"
| Tonometer | 2018

Christian Skjødt | "Dissolution & Suspension" and "Illumination"
| Tonometer | 2018

Christian Skjødt

es un artista danés que explora las interrelaciones materiales y estéticas entre el sonido, el cuerpo y la memoria. Trabaja con la materialidad de los objetos y la interacción que éstos tienen con el espacio.

Además de su

carrera en solitario, ha participado en numerosas colaboraciones, trabajando en los campos de composición, instalación, teatro, danza y performance. También es el fundador y curador del sello de vinilo Tonometer con base en Copenhagen.

Skjødt participó en el compilatorio "Tapper 25" de la revista The Wire.

"Dissolution & Suspension" fue encargada por el Instituto Cultural Danés para celebrar el cumpleaños número 150 del compositor danés Carl Nielsen (1865-1913). Se basa en el cuarteto de cuerdas de Nielsen en fa menor (opus 5) de 1892 y se creó en 2015 como un trabajo a cuatro canales.

Este vinilo transparente editado en un número limitado de 300 copias, consta de cuatro piezas en las que se despliega un drone tapizado por gruesas texturas digitales penetrantes y envueltas en un inquietante ambiente.

Editado en vinilo de 10 pulgadas transparente y en edición de 250 copias, "Illumination" comprende dos extensas piezas minimalistas compuestas, una por cada lado, que remiten a drones oscuros e hipnotizantes que invitan al oyente a un largo viaje.

www.tonometer.dk/tonom173.html, <http://skjodt.net>

Guillermo Escudero

Abril 2018

Christian Skjødt is a Danish artist who explores the material and aesthetic interrelations between sound, body and memory.

He works with the materiality of objects and the interaction they have with space.

In addition to his solo career, he has participated in numerous collaborations, working in the fields of composition, installation, theater, dance and performance. He is also the founder and curator of the Copenhagen based Tonometer vinyl label.

Skjødt makes an appearance on the compilation 'Tapper 25' of The Wire magazine.

"Dissolution & Suspension" was commissioned by The Danish Cultural Institute to celebrate the 150th birthday of the Danish composer Carl Nielsen (1865-1913). It is based on Nielsen's String Quartet in F-minor (opus 5) from 1892 and created in 2015 as a four channel work.

This clear vinyl released in a limited run of 300 copies, consists of four pieces in which a drone is displayed upholstered by thick penetrating digital textures and wrapped in a disturbing ambience.

Published on clear vinyl of 10 inches in a limited run of 250 copies, "Illumination" comprises two long minimal pieces composed, one for each side, that refer to dark and hypnotizing drones inviting the listener to a long trip.

www.tonometer.dk/tonom173.html, <http://skjodt.net>

Guillermo Escudero

April 2018

