

Taylor Deupree

Contributed by Guillermo Escudero
Tuesday, 01 May 2018
Last Updated Tuesday, 01 May 2018

Taylor Deupree | "Fallen" | Spekk | 2018

Taylor Deupree | "Fallen" | Spekk | 2018

Taylor Deupree,
artista sonoro, diseñador gráfico, fotógrafo y dueño del sello 12K quien reside
en Brooklyn, saca un nuevo disco que se agrega a su larga discografía y segundo
después de 14 años en el sello japonés Spekk.

Deupree toca
piano, sintetizador modular y Moog, cintas y guitarra. Con ello crea
composiciones minimalistas que se desarrollan en torno a parsimoniosas notas de
piano que despliegan una atmósfera armoniosa y un sentimiento de nostalgia.

Prevalece un
sonido polvoriento como el siseo de los surcos de un vinilo. Quizás con una
mirada puesta en el pasado (un tiempo mejor) o en un presente descorazonado.

Se me hace
inevitable recordar la música de Federico Durand (de hecho han colaborado) y
esa delicadeza en las melodías donde las imágenes y los recuerdo evolucionan lentamente.

Siete composiciones de las que se sienten las pulsaciones
del corazón y el interior del alma.

www.spekk.net, www.taylordeupree.com

Guillermo Escudero

Mayo 2018

Taylor Deupree, sound artist, graphic designer, photographer and 12K boss residing in Brooklyn, release a new album adding to its long discography, and the second one on Japanese Spekk imprint after 14 years.

Deupree plays piano, modular and Moog synthesizers, tape machines and guitar with which creates minimalist compositions that evolve around parsimonious piano notes that display a harmonious atmosphere and a nostalgia feeling.

A dusty sound prevails as the hiss of the grooves of a vinyl. Maybe with a look at the past (a better time) or a disheartened present.

It is inevitable for me to remember Federico Durand's music (in fact they have collaborated together) and the delicacy of the melodies where the images and the memories evolve slowly.

Seven compositions of which the pulsations of the heart and inner side of the soul are felt.

www.spekk.net, www.taylordeupree.com

Guillermo Escudero

May 2018

