

Territoire

Contributed by Guillermo Escudero
Monday, 21 May 2018
Last Updated Monday, 21 May 2018

Territoire | “Alix” | Humo | 2018

Olivier Arson oriundo de París pero establecido en Madrid, es un compositor y productor que crea música para películas, danza y teatro.

Con su proyecto Territoire ha lanzado tres álbumes en el sello Envelope Collective de Madrid, del que es co-fundador de este sello.

En este disco – editado en el sello afincado en Oviedo - Arson toca los sintetizadores, sampler, voz y procesamiento: Olivier Arson, el artista audiovisual Tasio en metales y percusión, David Sergeant en guitarras, beats por Oscar Mulero (quien también produce este disco junto a Arson), David Herrington en tuba y Greg Gobel en clarinete. Alguno de estos artistas ha acompañado a Arson en sus presentaciones en Sónar, Primavera Sound y SXSW.

Este álbum es una música oscura enmarcada dentro del techno industrial, con beats proporcionados por el afamado DJ español Oscar Mulero, junto a atmósferas de dark ambient y la voz alterada y sombría de Arson que teje una narrativa en torno a Alix, una historia de esclavitud. Los instrumentos de viento y los sonidos de metales le otorgan un matiz fantasmal y misterioso.

“Alix” está a medio camino entre Troum, Raison D'être y Prurient, entre la tensión y la deriva del ambient expansivo.

<http://trrtr.com>, <http://olivierarson.com>, <https://www.youtube.com/watch?v=QAdsPYSLnY8&feature=youtu.be>,
<https://soundcloud.com/txrrtxrxr/sets/qbwluo0ortjx/s-709TD>

Guillermo
Escudero

Mayo 2018

Olivier Arson
from Paris who is based in Madrid, is a composer and producer creating music
for films, dance and theatre.

With his Territoire
project he has released three albums on Envelope Collective from Madrid, of
which he's a co-founder member of the imprint.

On "Alix" –
released on Oviedo based Humo label - Olivier Arson plays synths, sampler,
voice and processing along guest musicians, audiovisual artist Tasio on metals
and percussions, David Sergeant on guitars, Oscar Mulero (who produced this
record alongside Arson) on beats, David Herrington on tuba and Greg Gobel on
clarinet. Some of these artists play along with Territoire in festivals such as
Sónar, Primavera Sound, and SXSW.

This album is within
the industrial techno style, with beats provided by renown Spanish DJ Oscar
Mulero, along with dark ambient atmospheres and Arson's altered and somber
voice that weaves a narrative around Alix, a story of slavery.

The wind
instruments and the metal sounds give a haunted and mysterious nuance.

"Alix"
is halfway between Troum, Raison D'être and Prurient, between tension and the expansive
ambient drift.

<http://trtr.com>, <http://olivierarson.com>, <https://www.youtube.com/watch?v=QAdsPYSLnY8&feature=youtu.be>,
<https://soundcloud.com/txrxtxrx/sets/qbwluo0ortjx/s-709TD>

Guillermo
Escudero

May 2018

