

Zoë Mc Pherson

Contributed by Guillermo Escudero
Sunday, 27 May 2018
Last Updated Sunday, 27 May 2018

Zoë Mc Pherson | "String
Figures" | SVS Records | 2018

Zoë Mc Pherson | "String
Figures" | SVS Records | 2018

Zoë Mc Pherson residente en Bruselas, es productora, vocalista, intérprete y directora artística de String Figures.

En los últimos años Mc Pherson ha realizado investigaciones antropológicas sobre las culturas Inuit (del norte de Canadá y Groenlandia), el feminismo kurdo y la práctica del juego de figuras a través de cuerdas de lana. Estas figuras de carácter geométrico son reproducidas en las visuales durante sus presentaciones.

Zoë creó “String Figures”, un proyecto de arte transmedial que consiste en un álbum audiovisual en siete capítulos en formato vinilo y editado en marzo de 2018, a través del sello SVS.

El álbum audiovisual es una colaboración con la directora Alessandra Leone, afincada en Berlín que reúne a otros artistas de diferentes disciplinas.

En la versión en vivo de este proyecto participan Zoë Mc Pherson en electrónica y en voz, Alessandra Leone en visuales, Ichi Go, en coreografía y danza.

En “String Figures” confluyen los elementos orgánicos y electrónicos, lo contemporáneo y lo ancestral, el audio y lo visual, la historia y el futuro.

En general este disco tiene una sólida y sostenida base rítmica que se compone de los beats con bases techno de Mc Pherson y las percusiones tribales del multi-percusionista Falk Schrauwen.

Mc Pherson tiene la habilidad de reunir y hacer que dialoguen las a veces olvidadas culturas ancestral con la tecnología más avanzada. O dicho de otra forma, la tecnología permite relevar y redescubrir las culturas aborígenes del mundo.

www.stringfigures.xyz, <https://zoemcpherson.bandcamp.com>, <http://svs-records.com>,
<https://soundcloud.com/zoemcpherson/sets/string-figures-1>, <https://vimeo.com/252069857>

Guillermo Escudero

Mayo 2018

Zoë Mc Pherson is a producer, vocalist, performer and String Figures's artistic director based in Brussels.

In recent years Mc Pherson has conducted anthropological research on Inuit cultures (from the North of Canada and Greenland), Kurdish feminism and the practice of Cat's Cradle. These figures of geometric character are reproduced in the visuals during their performances.

Zoë created "String Figures", a transmedia art project that consists of an audiovisual album in seven chapters in vinyl format in March 2018, through the SVS label; a special audiovisual concert and performances. The audiovisual album is a collaboration with the director Alessandra Leone, based in Berlin that brings together other artists from different art-forms.

In the live performances of this project Zoë Mc Pherson participate in electronics and voice, Alessandra Leone in live visuals, Ichi Go, in choreography and dance.

On "String Figures" the organic and electronic elements converge, as contemporary and tradition, audio and visual, the history and the future.

This record has a solid and sustained rhythmic base which consists in Mc Pherson's techno beats and tribal percussions of multi-percussionist Falk Schrauwen.

Mc Pherson has the ability to bring together and make dialogue between forgotten ancestral cultures with the most advanced technology. Or put it in another way, technology allows to reveal and rediscover the aboriginal cultures of the world.

www.stringfigures.xyz, <https://zoemcpherson.bandcamp.com>, <http://svs-records.com>, <https://soundcloud.com/zoemcpherson/sets/string-figures-1>, <https://vimeo.com/252069857>

May 2018

