

# U.S. Steel Cello Ensemble

Contributed by Guillermo Escudero  
Monday, 02 July 2018  
Last Updated Monday, 02 July 2018

U.S. Steel Cello Ensemble | "Noise In The Library" | Puto Jefe Records | 2018











































U.S. Steel Cello Ensemble | "Noise In The Library" | Puto Jefe Records | 2018































Robert "Bob" Rutman es un artista visual alemán-estadounidense nacido en 1931, músico, compositor y creador de instrumentos. Mejor conocido por su trabajo con idiófonos caseros en su Steel Cello Ensemble. Rutman es considerado como un pionero de las performances multimedia en las que se mezcla música, escultura, cine y arte visual.

El ensamble consiste en instrumentos fabricados por Rutman consistentes en planchas de acero en forma de arco junto a cuerdas de acero y que son tocadas con objetos metálicos. Estos idiófonos producen un sonido a través de su propia vibración que se mantiene por su movimiento vibratorio.

A su edad de 87 años Rutman continua vigente presentándose en locales underground y reconocidos instituciones culturales como el festival Atonal en Berlín, la sala londinense ICA y el MoMA en Nueva York.

“Noise In The Library” suena tan vigente como lo fue ayer, a diferencia que no hay procesamiento electrónico alguno, sólo los micrófonos capturan el sonido que luego es amplificado.

Las tres piezas de larga duración entre los 11 y los 22 minutos despliegan extensos drones, cánticos del Tibet, sobretonos a cargo de la cantante Stephanie Wolff y profundos de las vibraciones de los chelos de acero que ejecutan los demás músicos del ensamble junto a Rutman.

Los sonidos son penetrantes y expansivos y

que por momentos se tornan chirriantes, envolviendo así todo el espacio y generando una banda sonora escalofriante.

<http://putojeferecords.bigcartel.com>

Guillermo  
Escudero

Julio  
2018



Robert "Bob" Rutman is a German-American visual artist born in 1931, musician, composer and instrument maker. Best known for his work with homemade idiophones in his Steel Cello Ensemble. Rutman is considered a pioneer of multimedia performances that mix music, sculpture, film and visual art.

The assembly consists of instruments manufactured by Rutman consisting of made of large flexible sheets of metal shaping an arc alongwith steel strings, which are play with metal objects. These idiophones produce a sound through their own vibration that is maintained by its vibratory movement.

In his 87 years old Rutman he is active playing in underground venues and renowned cultural institutions such as the Atonal festival in Berlin, the London ICA and New York's MoMA museum.

"Noise In The Library" sounds as active as it was yesterday, unlike there is no &ndash; as I understand &ndash; any electronic processing, only the microphones capture the sound that is then amplified.

The three long-lasting pieces between 11 and 22 minutes display sustained drones, Tibet chants, overtones by the singer Stephanie Wolff and deep vibrations of the steel cellos played by the other musicians of the ensemble alongwith Rutman.

The sounds are penetrating and expansive and that at times they become squeaky, thus thus wrapping the entire space and producing a chilling soundtrack.

<http://putojeferecords.bigcartel.com>

Guillermo  
Escudero

July  
2018

