

Fredy Studer

Contributed by Guillermo Escudero
Wednesday, 15 August 2018
Last Updated Wednesday, 15 August 2018

Fredy Studer | "Now's the Time - Solo Drums" | Everest
Records | 2018

Fredy Studer | "Now's the Time - Solo Drums" | Everest
Records | 2018

Uno de los más notables y creativos percusionistas de Suiza es Fredy Studer cuya trayectoria musical se empina a los 45 años en los que ha trabajado con artistas importantes como John Abercrombie, John Zorn y con más de 25 discos a su haber.

«Now's the Time» Solo Drums es un reconocimiento a la carrera musical del artista y se edita por el sello suizo Everest Records en una caja que contiene un vinilo doble y un libro de 250 páginas.

Para este álbum Studer no utilizó sobre tonos ni tampoco efectos electrónicos. Toca la batería, timbales, gongs, cuencos de metal, percusión y gong de agua.

Studer tiene la habilidad de crear una rítmica variada y llena de matices sonoros: los bordes de la batería, arrastrar el palillo creando texturas crudas y ásperas. Desplegar tonos agudos y sostenidos como drones a través de los gongs. El jazz y la música africana aparecen entre otras influencias de Studer.

En «An open Window for Frasi» parece que manipulara un pitch ya que juega con las velocidades del sonido, sin embargo, son efectos que son propios de la maestría de este artista. También en «Now's the Time» en el fondo hay un drone que debe ser el efecto de los gongs. El trabajo sigiloso sobre los gongs en «Lonely breathing» produce la resonancia de un violín, mientras «Joysticks» sostiene un ritmo africano, tribal.

Cerrando el álbum, en «Rostiger Himmel» Studer rasguea los gongs produciendo un manto de ruido.

www.everestrecords.ch, www.fredystuder.ch

Guillermo
Escudero

Agosto 2018

One of the most notable and creative percussionists in Switzerland is Fredy Studer, whose musical trajectory is steeped in the 45 years in which he has worked with prominent artists such as John Abercrombie, John Zorn and has more than 25 albums under his belt.

"Now's the Time - Solo Drums" is a recognition of the artist's musical career and is released as a box set by Everest Records Swiss label, containing a double vinyl and a 250-page book.

For this album Studer did not use overdubs and no electronic effects. He plays drums, cymbals, gongs, bowed metal, percussion and watergong.

Studer has the skills to create a varied rhythm and full of sound nuances: the edges of the battery, drag the stick creating raw and rough textures. Deploy sharp and sustained tones like drones through the gongs. Free Jazz and African music appear among other Studer's influences.

On "An open Window for Frasi" seems to manipulate a pitch because it plays with the speeds of sound, however, are effects that are typical of the expertise of this artist. Also in "Now's the Time" in the background there is a drone that must be the effect of the gongs. The stealthy work on the gongs on "Lonely breathing" produces the resonance of a violin, while "Joysticks" sustains an African, tribal rhythm.

Closing the album, on "Rostiger Himmel" Studer strums the gongs producing a cloak of noise.

www.everestrecords.ch, www.fredystuder.ch

Guillermo
Escudero

August 2018