

Klara Lewis & Simon Fisher Turner

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 04 noviembre 2018
Last Updated domingo, 04 noviembre 2018

Klara Lewis &
Simon Fisher Turner | "Care" | Editions Mego | 2018

Klara Lewis &
Simon Fisher Turner | "Care" | Editions Mego | 2018

Klara Lewis es una emergente artista sonora sueca quien junto al destacado músico, compositor y productor inglés Simon Fisher Turner, colaboran en la realización de “Care”.

El tema que abre este disco “8”, propone retazos de ritmos entrecortados con momentos de alta tensión y otros de calma. “Drone” es una pieza con grabaciones de campo recogidas de alguna fiesta medieval que están como telón de fondo, junto a sinuosas líneas de teclados. “Tank” comienza con la grabación de unos niños cantando alegremente, cuando de pronto interrumpe un disparo. Luego aparecen cánticos del Medio Oriente que se desvanecen hasta desaparecer.

En “Mend”, que cierra este disco, surgen una capas ambientales que se deslizan en el horizonte que marcan el comienzo de este viaje, en el que emergen registros de voces y pequeños sonidos craquelados.

“Care” es como una banda sonora cuyas imágenes son contrastantes, donde tenemos algunos indicios de esperanza y por otro lado, una tensa calma.

<https://editionsmego.bandcamp.com/album/care>

Guillermo Escudero

Noviembre 2018

Swedish sound artist Klara Lewis is an emerging artist who alongside prominent English musician, composer and producer Simon Fisher Turner collaborate for the making of "Care".

The opening track "8", proposes remnants of rhythms interspersed with high tension and calm episodes. "Drone" is a piece with field recordings collected from some medieval festival which are as a backdrop, along with sinuous keyboard lines. "Tank" starts with a recording of some children singing happily, when suddenly a shot interrupts this scene. Then Middle Eastern chants vanish until they disappear. On "Mend", which closes this album, ambient layers slide on the horizon ushers this journey, in which recordings of voices and small cracked sounds emerge.

"Care" is like a soundtrack whose images are contrasting, where we have some signs of hope and on the other hand, a tense calm.

<https://editionsmego.bandcamp.com/album/care>

Guillermo Escudero

November 2018

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 10.0px Verdana}