

Isabel Latorre & Edu Comelles

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 17 febrero 2019
Last Updated domingo, 17 febrero 2019

Isabel Latorre & Edu Comelles | "For Pauline" | Crónica
Electrónica | 2018

Isabel Latorre & Edu Comelles | "For Pauline" | Crónica
Electrónica | 2018

Lo que reúne en 2016 a la acordeonista y compositora valenciana Isabel Latorre y al artista sonoro Edu Comelles, fueron las teorías y filosofía de la fallecida compositora norteamericana Pauline Oliveros.

Comelles comisiona a Latorre para haga una interpretación libre del Deep Listening de Oliveros y que se plasmó en un concierto en vivo en Valencia en mayo de 2017. Al tiempo que Comelles grabó algunos sampleos del instrumento de la acordeonista.

Este cassette editado por el sello de Porto, Crónica Electrónica, consta de dos lados, en el primero incluye Isabel Latorre Plays Pauline Oliveros y el segundo es "La Isla Plana" de Edu Comelles, trabajo inspirado y animado por el concierto de Isabel.

Isabel Latorre abre tímidamente los fuelles de su acordeón para sacar algunas notas rápidas y breves, junto a pequeños golpes que asoman repentinamente. Un drone permanente se instala en el espacio en tanto que continúan las notas ondulantes e improvisadas que entran y salen de la atmósfera inquietante que produce Isabel.

Comelles trabaja las notas sampleadas del acordeón que modifica produciendo resonancias omnipresentes.

Esta música hipnótica produce en el oyente una escucha atenta y profunda que bien hace homenaje a una de las compositoras más destacadas de las últimas décadas.

<https://cronica.bandcamp.com/album/for-pauline>,
www.isabel-latorre.es, www.educomelles.com

Guillermo Escudero

Febrero 2019

What brings together in 2016 Valencian accordionist and composer Isabel Latorre and sound artist Edu Comelles, were the theories and philosophy of the late North American composer Pauline Oliveros.

Comelles commissioned Latorre to perform a free interpretation of Oliveros' Deep Listening which was recorded in a live concert in Valencia in May 2017. At the same time Comelles recorded some samples of the accordionist's instrument.

This cassette released by Porto based, Crónica Electrónica label, has two sides, in the first side is "Isabel Latorre Plays Pauline Oliveros" and in the second one is "La Isla Plana" by Edu Comelles, work inspired and encouraged by Isabel's concert.

Isabel Latorre timidly opens the bellows of her accordion to get some quick and brief notes, together with small blows that suddenly appear in the background. A sustained drone is installed in space while the wavering and improvised notes come in and out the disquieting atmosphere produced by Isabel.

Comelles works the accordion sampled notes that he modifies producing omnipresent resonances.

This hypnotic music produces in the listener an attentive and deep listening that well pays homage to one of the most outstanding composers of the last decades.

<https://cronica.bandcamp.com/album/for-pauline>, www.isabel-latorre.es, www.educomelles.com

Guillermo Escudero

February 2019

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 10.0px Verdana}