

Emptyset

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 13 octubre 2019
Last Updated domingo, 13 octubre 2019

Emptyset | "Blossoms" | Thrill Jockey | 2019

Emptyset | "Blossoms" | Thrill Jockey | 2019

Emptyset, el dúo de James Ginzburg y Paul Purgas, son innovadores incansables a la vanguardia de la música electrónica.

James Ginzburg ha lanzado dos destacados álbumes y es curador del innovador sello de música electrónica Subtext Recordings, fundado en Bristol y ahora con sede en Berlín.

"Blossoms", quinto álbum del dúo se desarrolló durante dieciocho meses a través de conversaciones con una red internacional de programadores que trabajan a la vanguardia de la síntesis de sonido. Este álbum está conformado por complejas estructuras sonoras, material ya existente y también por elementos acústicos como 10 horas de grabaciones improvisadas con pieles de madera, metal y tambor.

El resultado son abstractos loops de sonidos sintéticos cuyo desarrollo y formas que toman son imprevisibles, sin una estructura rítmica ni armónica.

Aquí estamos en presencia de un nuevo lenguaje en la música electrónica.

<https://emptyset1.bandcamp.com/album/blossom>, www.thrilljockey.com/artists/emptyset

Guillermo Escudero

Octubre 2019

Emptyset, the duo of James Ginzburg and Paul Purgas, are tireless innovators at the vanguard of electronic music.

James Ginzburg has released two outstanding albums and is a curator of the innovative electronic music label Subtext Recordings, founded in Bristol and now based in Berlin.

"Blossoms", the duo's fifth album was developed over eighteen months through conversations with an international network of programmers working at the forefront of sound synthesis. This album is made up of complex sound structures, already existing material and also acoustic elements such as 10 hours of improvised recordings with skins of wood, metal and drum.

The result is abstract loops of synthetic sounds whose development and forms they take are unpredictable, without a

rhythmic or harmonic structure.

Here we are in the presence of a new language in electronic music.

<https://emptyset1.bandcamp.com/album/blossom>, www.thrilljockey.com/artists/emptyset

Guillermo Escudero

October 2019