

Lunt

Contributed by Guillermo Escudero
lunes, 21 octubre 2019
Last Updated lunes, 21 octubre 2019

Lunt | "Phantom Solids" | We Are Unique Records | 2019

Lunt | "Phantom Solids" | We Are Unique Records | 2019

Este es el cuarto álbum del francés Gilles Deles, aka Lunt, compositor, ingeniero de sonido, psicoanalista y cofundador del sello francés We Are Unique Records.

"I started with a climax" es un buen presagio de lo que lo que nos encontraremos en este disco; afiladas guitarras, ruido y armonías que asoman a través del glockenspiel. También en este álbum el propio Deles canta mientras la guitarra se retuerce en "Your Ghosts". "Dasein Bullshit" se la juega por una propuesta de rock puro, con atisbos al post-punk.

En "In the midst of my days" viene la calma y un viaje profundo a reflexiones íntimas, sin dramatismos y por cierto profundas. "Emergency for the wise" tiene momentos de sosiego y de ruido controlado. En tanto, en "Traces in the east" el glockenspiel toma un primer plano en la canción junto a la suave voz de Deles y texturas de feedback como telón de fondo.

"An untitled end, eventually..." que cierra este disco es una amalgama de sonidos de un saxo que serpentea, mientras la batería va marcando un ritmo constante y la guitarra produce un drone que se mantiene en la superficie.

Con este disco Deles muestra distintas facetas, desde lo experimental pasando por un rock intimista.

<http://www.weareunique.fr/news/>, <https://lunt.bandcamp.com/album/phantom-solids>

Guillermo Escudero

Octubre 2019

This is the fourth album by French artist Gilles Deles, aka Lunt, composer, sound engineer, psychoanalyst and co-founder of the label We Are Unique Records.

"I started with a climax" is a good opener of what we will find on this album; sharp guitars, noise and harmonies that appear through the glockenspiel. Also in this album Deles himself sings while the guitar writhes in "Your Ghosts". "Dasein Bullshit" bet by a proposal of pure rock, with post-punk glimpses.

On "In the midst of my days" comes calm and a deep journey to intimate reflections, without dramatism but deep. "Emergency for the wise" has moments of calm and controlled noise. Meanwhile, on "Traces in the east" the glockenspiel takes a close-up in the song with Deles's soft voice and guitar feedback textures as a backdrop.

"An untitled end, eventually ..." that closes this album is an amalgam of sounds from a sinuous saxophone, while the drums set a steady rhythm and the guitar produces a drone that cover the surface.

With this album Deles shows different angles, from the experimental to an intimate rock.

<http://www.weareunique.fr/news/>, <https://lunt.bandcamp.com/album/phantom-solids>

Guillermo Escudero

October 2019