

My Cat Is An Alien

Contributed by Guillermo Escudero
martes, 22 octubre 2019
Last Updated lunes, 16 diciembre 2019

My Cat Is An Alien | "Spiritual Noise Vol. 2" | Antigravitational | 2019

My Cat Is An Alien | "Spiritual Noise Vol. 2" | Antigravitational | 2019

Los hermanos Roberto y Maurizio Opalio editaron recientemente en el sello y plataforma multimedia Antigravitational, creada junto al galerista y editor Marco Contini, el segundo volumen de "Spiritual Noise". Este incluye un LP que viene a representar un objeto multimedia que incorpora un libro de arte montado en la cubierta que da acceso a películas de poesía cinematográfica y contenidos adicionales para una experiencia totalmente inmersiva. También viene acompañando de un poema dedicado a Spiritul Noise de Thurston Moore.

Maurizio Opalio toca instrumento de cuerda de doble cuerpo hecho por el mismo, efectos de pedal y Roberto Opalio está a cargo de las vocalizaciones sin palabras, caja de ritmos analógica modificada, efectos de pedal y objetos.

Este volumen 2 consiste en tres tracks de experimentación sonora que comienza con "Rage And Beatitude Of Pain", una pieza cuyo loop se retuerce en torno a retazos de ruido sacados del sintetizador y efectos de pedales, junto a las vocalizaciones de Roberto que giran en un espiral infinito.

"As Meteors Before Disintegration" continua con el viaje iniciado por "Rage…” pero quizás con un sonido más limpio, relevando las notas del sintetizador y las vocalizaciones. Cierra este disco "Silver Glimpse Of Infinity" que también se sumerge en un loop que se traslapa bajo varias capas de ondas sonoras.

My Cat Is An Alien una vez más nos lleva más allá de las fronteras de lo predecible, creando un lenguaje propio, sugerente e hipnótico.

<http://antigravitationalrecords.com/>, www.mycatisanalien.com, <https://antigravitational.bandcamp.com/>

Guillermo Escudero

Octubre 2019

Italian Brothers Roberto and Maurizio Opalio recently published in the label and multimedia platform Antigravitational, created together with the gallery owner and editor Marco Contini, the second volume of "Spiritual Noise". This includes an LP that represent a multimedia object that shows an appropriate art book and mounted on the cover that gives access to cinematographic poetry movies and additional content for a totally immersive experience and accompanied by a dedication poem to "Spiritual Noise"; written by Thurston Moore.

Maurizio Opalio play self-made double-bodied string instrument, pedal effects and Roberto Opalio – wordless vocalizations, modified analog drum machine, pedal effects, alienronics.

Volume 2 consists of three tracks of sound experimentation that begins with "Rage And Beatitude Of Pain", a piece whose loop is twisted around bits of noise from the synthesizer and pedal effects, along with Roberto's vocalizations that revolve in An infinite spiral

"As Meteors Before Disintegration" continues with the journey initiated by "Rage ..." but perhaps with a cleaner sound, relieving synthesizer notes and vocalizations. Close this album "Silver Glimpse Of Infinity" which is also immersed in a loop that overlaps under several layers of sound waves.

My Cat Is An Alien once again takes us beyond the borders of the predictable, creating their own, suggestive and hypnotic language.

<http://antigravitationalrecords.com/>, www.mycatisanalien.com, <https://antigravitational.bandcamp.com/>

Guillermo Escudero

October 2019

