
Alex Mckechnie

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 10 noviembre 2019
Last Updated domingo, 10 noviembre 2019

Alex Mckechnie | “Degrees of Latitude” | 1471877 Records | 2019

Alex Mckechnie | “Degrees of Latitude” | 1471877 Records | 2019

Entre 1989 y 2012 Alex Mckechnie fue parte del dúo Barbed que trabajada en una electrónica abstracta, utilizando cintas, samplers, sintetizadores y grabadora de carrete a carrete.

Luego de experimentar con la síntesis modular se decidió por trabajar por la composición algorítmica procurando centrarse en la intersección entre los patrones y timbres. A partir de esta simbiosis surgen armonías y ritmos que van tomando distintos caminos. Es ahí donde Mckechnie con su intuición creativa comienza a configurar distintas composiciones hacia territorios insospechados.

Este LP doble de 12 pulgadas teje bellas melodías y prístinos tintineos que se esparcen como fulgurantes luces en el espacio y se convierte en una experiencia envolvente.

<https://alexmckechnie.bandcamp.com/album/degrees-of-latitude>, <http://alexmckechnie.myzen.co.uk/>

Guillermo Escudero

Noviembre 2019

samplers, synthesizers and reel-to-reel tapes.

After experimenting with modular synthesis, he decided to work for algorithmic composition, trying to focus on the intersection between patterns and timbres. From this symbiosis harmonies and rhythms arise that take different paths. That is where Mckechnie with his creative intuition begins to configure different compositions towards unsuspected territories.

This 12-inch double LP weaves beautiful tunes and pristine tunes that spread like glowing lights in space and becomes an immersive experience.

<https://alexmckechnie.bandcamp.com/album/degrees-of-latitude>, <http://alexmckechnie.myzen.co.uk/>

Guillermo Escudero

November 2019