
Neil Campbell & Nick Mitchell Maiato

Contributed by Guillermo Escudero
martes, 11 febrero 2020
Last Updated domingo, 16 febrero 2020

Neil Campbell & Nick Mitchell Maiato | S/T | Esculpido en Mármol| 2020

Neil Campbell & Nick Mitchell Maiato | S/T | Esculpido en Mármol| 2020

Esta es la penúltima referencia de Esculpido en Mármol, sello que dirige el chileno Tomás Salvatierra (Glorias Navales) y que ya tiene 16 lanzamientos que en su mayoría abordan música latinoamericana actual y de los ’70 en adelante. Algunas de estas publicaciones pertenecen a los archivos de bibliotecas de Chile, México y Estados Unidos. Salvatierra rescata con esto parte de la historia musical latinoamericana.

Pero el sello también explora otras sonoridades como es el caso de este cassette con Neil Campbell (Vibracathedral Orchestra) y el guitarrista de la banda rock One Eleven Heavy y fundador del sello Kith & Kin Records, Nick Mitchell Maiato.

El lado A del cassette de título “Get a Grip” es una grabación en vivo realizada en Huddersfield en 2018. Un verdadero viaje psicodélico a base de guitarras y múltiples efectos y ondulantes sintetizadores. La guitarra está a cargo de Nick Mithcell Maiato, quien inicia un monólogo que serpentea por sinuosos ángulos afilados que alcanza varios climax en su periplo, en tanto Campbell toca un aparato electrónico hecho artesanalmente produciendo ruido controlado como telón de fondo.

El lado B, bajo el título “Stop Saying Stop”, fue grabado entre Mirsfield y Huddersfield, hogares de los artistas. La guitarra desgarradora despliega su propio diálogo en tanto efectos oscilantes dan paso a un riff repetitivo, asomando nuevamente la guitarra con un punteo agudo y psicodélicos.

Estos músicos apuestan por una improvisación en la que aflora la creatividad indiscutida de dos artistas que se encuentran más allá de la frontera de la vanguardia.

<https://esculpidoenmarmol.bandcamp.com/album/neil-campbell-con-nick-mitchell-maiato>

Guillermo Escudero

Febrero 2020

This is the penultimate reference of Esculpido en Mármol, a label directed by Chilean Tomás Salvatierra (Glorias Navales) and that already has 16 releases that mostly address current Latin American music and from the '70s onwards. Some of these releases belong to the archives of libraries in Chile, Mexico and the United States. Salvatierra rescues with this part of Latin American musical history.

But the label also explores other sounds such as this cassette with Neil Campbell (Vibracathedral Orchestra) and guitarist of the rock band One Eleven Heavy and founder of the Kith & Kin Records label, Nick Mitchell Maiato.

The first side of the "Get a Grip" title cassette is a live recording which took place in Huddersfield in 2018. A true psychedelic trip based on guitars and multiple effects and synthesizers. Nick Mithcell Maiato's guitar starts a monologue that winds through sinuous sharp angles that reaches several climaxes in its journey, while Campbell plays a home made electronic artefact producing a quiet noise as a backdrop.

Side B was recorded between Mirsfield and Huddersfield, homes of the artists. The harrowing guitar unfolds its own dialogue as oscillating effects give way to a repetitive riff, reappearing the guitar with a sharp noise and psychedelic atmosphere.

These musicians bet on an improvisation where the undisputed creativity of two artists who are in the musical outer limits.

<https://esculpidoenmarmol.bandcamp.com/album/neil-campbell-con-nick-mitchell-maiato>

Guillermo Escudero

February 2020

