

# Michael Lightborne

Contributed by Guillermo Escudero  
sábado, 30 mayo 2020  
Last Updated sábado, 30 mayo 2020

Michael Lightborne | &ldquo;Ring Road Ring&rdquo; | Gruenrekorder | 2020

Michael Lightborne | &ldquo;Ring Road Ring&rdquo; | Gruenrekorder | 2020

Este LP pertenece a la serie grabaciones de campo y paisajes sonoros del sello alemán Gruenrekorder.

Michael Lightborne es un artista sonoro de Coventry, Inglaterra y académico residente en Birmingham, Reino Unido, y en Cork, Irlanda.

Ring Road es una carretera de circunvalación en Coventry, Inglaterra, que forma un circuito completo de doble calzada alrededor del centro de la ciudad. Pretendía ser una solución urbanística para privilegiar a los peatones, sin embargo, terminó entorpeciendo el tráfico del centro de la ciudad y perjudicó a los peatones.

Lightborne puso micrófonos de contacto en los pilotes en varios puntos de la circunvalación y para sorpresa del artista, estos sonidos sonaron melancólicos.

&ldquo;Fortran&rdquo; que abre este disco despliega pulsaciones rítmicas penetrantes e hipnóticas. En &ldquo;Gordian Knot&rdquo; se pueden escuchar sonidos como el soplido de un tubo cuyo final es interminable y &ldquo;Moebius

Loop&rdquo; agrega chasquidos electrizantes que en &ldquo;Ring Cycles&rdquo; se relevan como una capa de drones. &ldquo;Ring Road Ring&rdquo; muestra ruidos soterrados y con características de sonido industrial.

&ldquo;Shepherd Tone&rdquo; que cierra este disco continúa con ruidos que forman espirales en loops que muestran el movimiento en esta circunvalación, cuyo incesante tráfico de vehículos es una muestra dl daño urbanístico que está produciendo esta circunvalación y que Michael Lightborne nos muestra con su evidencia sonora.

[https://www.gruenrekorder.de/?page\\_id=18028](https://www.gruenrekorder.de/?page_id=18028)

Guillermo Escudero

Mayo 2020

This LP belongs to the field recordings and soundscapes series of German Gruenrekorder imprint.

Michael Lightborne is a sound artist from Coventry, England and academic based in Birmingham, UK, and Cork, Ireland.

Ring Road in Coventry, England is a ring road which forms a complete dual carriageway circuit around the city center. It was intended to be an urban solution to privilege pedestrians, but it ended up hindering traffic in the city center and harmed pedestrians.

Lightborne put contact microphones on the piles at various points on the ring road and to the artist's surprise, these sounds sounded melancholic.

"Fortran" that opens this album displays penetrating and hypnotic rhythmic pulsations. On "Gordian Knot" you can hear sounds like the blowing of a tube whose end is infinite and "Moebius Loop" adds electrifying clicks that on "Ring Cycles" are relieved as a layer of drones. "Ring Road Ring" displays underground noises with industrial sound characteristics.

"Shepherd Tone" that closes this album continues with noises that form spirals of loops that show the movement in this ring road, whose incessant vehicle traffic is a sign of the urban damage that this ring road is causing to the city and that Michael Lightborne shows us with his sound evidence.

[https://www.gruenrekorder.de/?page\\_id=18028](https://www.gruenrekorder.de/?page_id=18028)

Guillermo Escudero

May 2020