

V/A, From Isolation 4

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 19 julio 2020
Last Updated domingo, 19 julio 2020

V/A, "From Isolation 4" | Trestle Records | 2020

V/A, "From Isolation 4" | Trestle Records | 2020

Este compilado es una serie en marcha que ya lleva nueve publicaciones con diferente artistas cuya colaboración ha organizado el sello ingles Trestle Records como una suerte de "antídoto" a las medidas de autoaislamiento y cuarentena

que están experimentando actualmente debido a la pandemia de Covid-19.

Cada lanzamiento se edita como un EP en formato de vinilo en el que participan un trío. Para esto cada músico comienza una track y se lo la pasa al siguiente artista para que agregue parte.

En este disco participan KCIN (Nicholas Meredith) en batería y sintetizador modular, Tilman Robinson, en piano, sintetizador y registros de campo y Apher (Becki Whitton) – en voz y guitarra a pedales.

KCIN es el proyecto del baterista / productor australiano Nicholas Meredith quien trabaja con dispositivos electrónicos y digitales, además de elementos orgánicos. Tilman Robinson es un compositor, productor y diseñador de sonido australiano quien crea música electroacústica en una variedad de corrientes musicales como el minimalismo, música improvisada, experimental, electrónica y ambiental.

Apher es el alias de Becki Whitton del compositor, productor e ingeniero quien posee un proyecto coral electrónico surrealista.

Este EP consiste en tres tracks y comienza con “The Garden Of Earthly Delights - Panel 1”, una pieza neo clásica en la que convergen el suave redoble de tambores, una austeras notas de piano y un sintetizador con un telón de fondo ambiental.

“The Garden Of Earthly Delights - Panel 2” se adentra en un terreno electrónico y digital con diversos chasquidos y ruidos abrasivos que van in crescendo lentamente pero que finalmente se apacigua en su intensidad.

Y cierra, “The Garden Of Earthly Delights - Panel 3”, también en un contexto de música electrónica con pulsos punzantes y un collage de fondo de diversos ruidos.

Esta serie nos muestra la gran creatividad de los artistas involucrados para interpretar - a partir de un track que los precede y darle una continuidad coherente y sólida.

<https://www.trestlerec.com/fromisolation.html>,

<https://trestlerec.bandcamp.com/album/from-isolation-4>

Guillermo Escudero

Julio 2020

This compilation is an ongoing series that already has nine releases with different artists whose collaboration has been organized by the English Trestle Records label as a kind of "antidote" to the self-isolation and quarantine measures that they are currently experiencing due to the Covid-19 pandemic.

Each release is published as an EP on vinyl format featuring a trio. For this, each musician starts a track and passes it to the next artist to add his/her section.

KCIN (Nicholas Meredith) on drums and modular synthesizers, Tilman Robinson on piano, synthesizer and field records and Aphir (Becki Whitton) - on vocals and pedal guitars, participate in this album.

KCIN is the project of Australian drummer / producer Nicholas Meredith who works with electronic and digital devices as well as organic elements. Tilman Robinson is an Australian composer, producer, and sound designer who creates electroacoustic music in a variety of musical currents such as minimalism, impromptu, experimental, electronic, and ambient music.

Aphir is Becki Whitton's alias for the composer, producer and engineer who owns a surreal electronic choral project.

This EP consists of three tracks and begins with "The Garden Of Earthly Delights - Panel 1", a neo-classical piece with soft roll of drums, austere piano notes and a synthesizer with an ambient backdrop.

"The Garden Of Earthly Delights - Panel 2" delves into an electronic and digital terrain with various flickers and abrasive noises that grow slowly but finally calm down its intensity.

And it closes, "The Garden Of Earthly Delights - Panel 3", also in a context of electronic music with pounding pulses and a background collage of various noises.

This series shows the great creativity of the artists involved to interpret - from a track that precedes them - and give it a coherent and solid continuity.

<https://www.trestlerec.com/fromisolation.html>,

<https://trestlerec.bandcamp.com/album/from-isolation-4>

Guillermo Escudero

July 2020