

Tarab

Contributed by Guillermo Escudero
martes, 20 abril 2021
Last Updated martes, 20 abril 2021

Tarab | "Holes" | Sonic Rubbish Editions | 2021

Tarab | "Holes" | Sonic Rubbish Editions | 2021

Eamon Sprod bajo el seudónimo de Tarab es un artista sonoro de Melbourne, Australia activo desde 2001. Tiene una importante discografía en varios sellos, se ha presentado en Australia, Europa, Sudamérica, Norteamérica y Japón y exhibiciones en distintos centros de arte.

Sprod es un recolector de sonidos y el entorno en su campo de trabajo en donde se encuentran sus herramientas que usará para componer sus piezas musicales, entiendo a la música como un conjunto de sonidos. Las herramientas que sirven de inspiración con objetos encontrados, gestos táctiles, el roce sobre distintos materiales como metales, madera, piedras y elementos propios de la naturaleza como el agua, el viento y vida salvaje. Aunque este disco más bien se centra en sonidos recolectados de sitios o áreas específicas urbanas.

En una entrevista disponible en el sitio web de su sello Sonic Rubbish declara que su interés en el sonido se basa en la forma de existir en su medio ambiente que lo hace estar muy presente en el lugar y prestar atención. Esto hace que a nivel personal le sea interesante e importante para estar comprometido y en un sentido más amplio, poder compartir lo que hace con personas que escuchan su trabajo.

“Holes” se formaron como parte de un proyecto de investigación realizado con el apoyo de RMIT, Melbourne. En este trabajo se escucha el drone de fondo que es interrumpido por objetos que son sacados y puestos o movidos de su lugar. El silencio es parte también del sitio o área específica en la que está explorando. Es en este momento en el que Sprod también forma parte del lugar con sus movimientos que se mezclan con señales de onda corta, voces entrecortadas grabadas y otros ruidos que son procesados.

Sprod logra capturar aquello que no es percibido en el día a día y que está allí presente frente a nuestros ojos. Muchas veces olvidado y desperdiciado. No obstante nuestro protagonista lo releva como parte de nuestro entorno.

<https://sonicrubbish.com/HOLES>,

<https://sonicrubbish.bandcamp.com/album/holes>

Guillermo Escudero

Abril 2021

Eamon Sprod under the moniker of Tarab is a sound artist from Melbourne, Australia active since 2001. He has an important discography on various labels, performed in Australia, Europe, South America, North America and Japan and undertaken exhibitions in various art centers.

Sprod is a collector of sounds and the environment is his field of work where he finds tools to compose his musical pieces, with the understanding that music as a set of sounds. The tools for inspiration are found objects, tactile gestures, rubbing on different materials such as metals, wood, stones and elements of nature such as water, wind and wildlife. Although this album rather focuses on sounds collected from specific urban sites or areas.

In an interview available on the website of his label Sonic Rubbish he argues that his interest in sound is based on the way he exists in the environment that makes him be very present in the place and pay attention to it. This makes it interesting and important for him on a personal level to be engaged and in a wider sense, to be able to share with people who listen to his work.

Holes were formed as part of a research project carried out with the support of RMIT, Melbourne. In this work, the drone is heard in the background which is interrupted by objects that are taken out and placed or moved from their place. Silence is also part of the specific site or area in which he is exploring sounds. It is at this time that Sprod is also part of the place with his movements, mixed with shortwave signals, recorded choppy voices and other processed noises.

Sprod manages to capture what is not perceived on a day-to-day basis and that is there present in front of us. Many times forgotten and wasted. However, our protagonist relieves it as part of our environment.

<https://sonicrubbish.com/HOLES>,

<https://sonicrubbish.bandcamp.com/album/holes>

Guillermo Escudero
April 2021